

U-9158

ضوابط نظارہ جلوہ محبوب

(۱) یہ جلوہ ہر ہلالی مہینے کی ۶ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔

(۲) فیصد پیشگی سالانہ حسب نقشہ ذیل ہے۔ مابعد المضاعف۔ خرچہ رجسٹری و یلو وغیرہ

معزز عہدار و امراء	جاگیردار و منصبدار	کم استقامت	کم استطاعت	شاہزادگان ذوی الاعشاء
عظام علاقہ بلوچہ	وسطی علاقہ دار	اشیائی من	اشیائی من	درویشی با اقتدار و اہل
وہ ضلع سرکار	ضلع سرکار نظام	بلوچہ حید آباد	ضلع ونگر	والا تبار و امراء ذی مرتبت
عظمت دار	وہ عظم دار	عظمت دار	عظمت دار	کی عہدہ داری اور فیضی
صرف بلوچہ و بلوچہ	صرف بلوچہ و بلوچہ	عظمت دار	عظمت دار	پہ منصرف ہے

(۳) نمونہ کا پرچہ ہر مہینہ وصول ہوئے پر بھیجا جائیگا۔

(۴) اشتہارات فی سطر ۲۵ اجرت پیشگی داخل کرنے پر درج ہون گے زائد کا تصفیہ خط و کتابت سے طے ہوگا۔

(۵) یہ جلوہ امراء عظام اور اعلیٰ درجہ کے عہداران کی سیر تک ایک تہہ بغرض ضرور پہنچے گا۔ بصورت عدم منظوری ہتھم کو اطلاع دیں کہ جلوہ محبوب کا نظارہ منظور نہیں۔ سکوت کی حالت میں جلوہ مابانہ پہنچتا رہے گا۔ اور اونکا نام نامی رجسٹر میں درج ہوگا۔

(۶) اگر کوئی خریدار صاحب بلا ادا و بقایا کے سابق رسالہ موقوف کہ دین تو نا ادا کی بقایا اون کے نام برابر سالہ جاری رہیگا۔ جب تک حساب بیدار نہ ہو رسالہ موقوف نہ ہوگا۔

(۷) روانگی مضامین منی آڈٹ وغیرہ وغیرہ بنام غلام صمدانی خان گوہر ایڈیٹر و پراپرٹس رسالہ جلوہ محبوب۔ حیدر آباد دکن۔ اور یا قوت پورہ و دیوڑھی نواب بیگن پٹی بھکان میر غوث الدین علی صاحب صاحبزادہ جاگیردار بہونی چاہئے۔

محبوب محترم یا پوپ جون

مصنف
مسٹر رینالڈ

جسٹین شاہ عبدالرحمن ثانی بادشاہ اسپین اور رادیک شاہ آسٹریا کے
باہمی تعلقات اور ایک عورت کو مصائب عالم
و بالآخر کلیسا کے اعلیٰ رتبہ پر پہنچنے کا حال

مندرجہ ذیل

مترجمہ

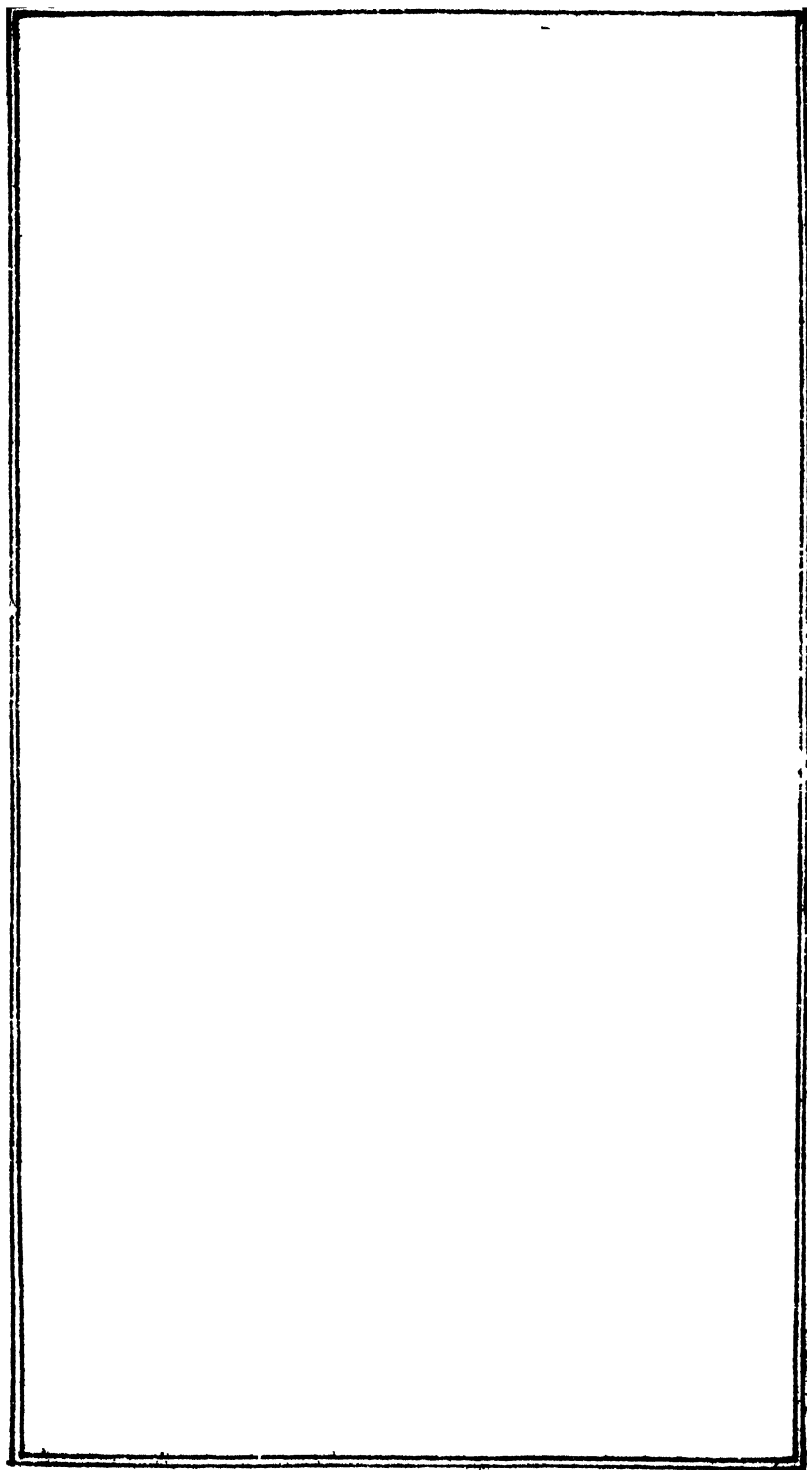
مولوی فقیر حسین جباری رومی صاحب قلم دفتر مفتہ توپک سڑک کراچی

حسب تمنا

مولوی غلام محمد علی خان صاحب کوئٹہ ٹیڈی روڈ پورٹر ٹاؤن شاہجہان آباد

مطبوعہ

نظام المطابع جدید آباد فرخندہ شاہ



دیباچہ

تقریباً ایک سال کا عرصہ گزرا کہ میرے عنایت مامولوی غلام صدیقی خاں صاحب کو میرے مالک کے سالہ جلوہ محبوب نے مجھے یہ فتنہ مالیش کی کہ میں اونکے رسالہ کے انٹریٹالڈ کے ناوول پوپ جون کا ترجمہ پورا کروں جس کے ۱۰ باب پیشتر ترجمہ کرنا کر شایع کر چکے تھے صاحب کے اصرار سے اور نیز اسوجہ سے کہ اس عرصہ میں مجھ کو فرصت تھی میں نے اس کام کی انجام دہی قبول کر لی اور پھر انٹرنیٹ ناوول نہ کروا کر ترجمہ پورا ہو کر محبوب محترم کو نام سے پورا کرنا لڈ کے اکثر ناوولوں کا ترجمہ اردو میں ہو گیا ہے اور ان ترجموں کی مقبولیت عام نے مترجموں اور انٹریٹران رسالہ جات کو دل میں یہ نہ چھوڑا کہ یہ دہی ہے کہ جنک ہو سکے اپنی اپنی رسالوں کو رینالڈ کے ناوولوں کے ترجموں سے پہلے کے لئے دلچسپ بنائیں۔

رینالڈ کے ناوولوں میں ایک خاص بات یہ ہے کہ میں طبقہ امر کی غلط کاریوں اور مصنف کی قوم کی بد اخلاقیوں کا سچا فوٹو نظر آتا ہے۔ پوپس جون میں علاوہ اس خاص امر کے کلیسا کے معزز لاکیر کے حالات کا انکشاف اور مسلمانوں کے طریقہ معاشرت کا بھی تذکرہ ہے اور باوجود مخالف مذہب قوم خوبی کا اعتراف بھی کیا گیا رینالڈ نے بعض بعض مقامات پر مذہب اسلام کے متعلق غلط رائے بھی ظاہر کی ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یا تو وہ اصول اسلام سے نا ابلد محض تھا یا انکے عیسویت نے اسکی آنکھوں پر پردہ ڈال رکھا تھا اور جن اعتراضات کو خدا ہا مرتبہ تردید ہو چکی تھی وہ تقصیب کی وجہ سے انہیں مسلم سمجھ ہوئے تھے۔ ان اعتراضات

متعلق ترجمہ میں قسٹ نوٹ دیدیئے گئے ہیں لیکن ناظرین کو شاید اون کے
 ملاحظہ کی رحمت گوارا نہ کرنا ہوگی کیونکہ یہہ اعتراضات اسقدر رکیک ہیں کہ اونکی
 تردید ہر شخص بطور خود دیکھنے کے ساتھ ہی کر سکتا ہے۔
 آخر میں میں بطور معذرت اتنا اور عرض کرنا چاہتا ہوں کہ اس ترجمہ میں یہہ کو
 کی گئی ہے کہ اصل عبارت میں جو زبرد ہے وہی اردو میں یہہ قائم رہے اور محض
 اظہار مطلب پر اکتفا نہ کیا جاوے۔ جو حضرات ترجمہ کی وقتوں سے واقف
 و آگاہ ہیں اونسے امید ہے کہ اس وقت کو مد نظر فرما کر ترجمہ کی اغلاط سے چشم پوشی
 فرماوینگے فقط

نظیر حسین فاروقی

حیدر آباد دکن۔ مہنومان ٹیکری
 اکتوبر ۱۹۰۳ء

هو القادر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يَا صَاحِبَ كَلَامٍ يَا سَيِّدَ الْبَشَرِ
 مَنْ يَجْعَلُ الْمُنِيرُ الْقَادِرُ
 لِيَعْمَرَ النَّشْءَ مَا كَانَ حَقُّهُ
 بَعْدَ أَنْ خَدَّ بِكَ يَدَيْهِ

قصیدہ رح کیون منزل آیت شوق فیدون سکندر آصف رون
 سیماں زبا خاقان الجاقان سلطان ابن السلطان اعلیٰ حضرت میر جوعلیٰ
 فتح جنگ نظام الدولہ نظام الملک مظفر الممالک آصف جاہ بہادر خلد اللہ ملک
 من تصیف جناب نشی محمد غوث صاحب المتخلص جلالہ
 حضرت شیخ صاحب مرحوم۔

پوچھا رضوان نے زمین پر یہ خبر کیسی

دیکھ کر باغ دکن کو ہوی حیرت کیسی

شہر میں چار طرف بجتی ہے لوہت کیسی
 جلسہ سالگرہ دیکھنے کو جمع ہیں لوگ
 درمیانہ پہ اک دہوم ہو میخارون کی
 ابرجھا پاپے شراب لٹتی ہوں شادان
 کسے شاد تو دل میں ہے بتا بہر خدا
 عیش و عشرت میں بسر ہوتی ہو شکر اللہ
 وہ گھٹا آئی دیکھتے گئے رند و کو گناہ
 کوسوں ہو نڈ تو پتہ متا نہیں ہے غم کا
 رخ الوڑ کی تجلی کے مقابل ہو کر
 دیکھا شاہ کے ابر کو کہا لوگوں نے
 نور سے بکڑے ہیں سلطان کن کے خضاب
 تازی اسکے ہر اک شعیرے ہوتی ہو حیاں
 اپنے شعور کہاتے ہیں گلستاں کی بہار
 فضا جتنے میں سبانتے ہیں دلیں انہیز
 آسمان پرست نظر آتے ہیں اسکے آگے
 نام سے ان کے بہرے کا پتہ نہیں ستم و زال
 حکم ملتا ہی نہیں ظلم فضا کی صورت
 بہاں جاتے ہیں عاصورت رو یہ دیکر
 صاف بتی ہیں انداسی ہی کیا بات ہو
 فکر اسکی ہو کہ آرام سو گزرے سبکی
 رات دن قصہ سلطان و کن پڑتا ہوتا

شادی سالگرہ کی ہے مسرت کیسی
 آجکے روز کی مشتاقی ہو حلقہ کیسی
 آج بے پینے پہ مایل ہے طبیعت کیسی
 آجکے روز ہے ساتی کی عنایت کیسی
 تیرے چہرے نمایاں ہے بشاشت کیسی
 نہیں معلوم کہ ہے برج کی صورت کیسی
 ہمیشہ اللہ کی نازل ہوئی حجت کیسی
 حیدر آباد کی شادان ہو رعیت کیسی
 ماہ نے مفت اوٹھائی ہوندا امت کیسی
 چٹنی تاریخ مہ نو کی ہے رویت کیسی
 دیکھئے صنعت صنایع کی ہو قدرت کیسی
 ان کے اشعار کہ مضمون میر ہو حجت کیسی
 اپنے پائی ہے رنگین طبیعت کیسی
 انکی گفتار سوسا ہر جز لیاقت کیسی
 ان کے ایوان کی ہے دیکھئے قوت کیسی
 میر محبوب علی کی ہو شجاعت کیسی
 خسرو ملک کن کی ہو حکومت کیسی
 دشت عالم میں ہے اس کی ہیبت کیسی
 نلب آئینہ کی صورت ہے کہ ورت کیسی
 شاہ کو اپنی سہا یا ہے الفت کیسی
 دنگوہ خوب ہو میرے یہ حکایت کیسی

شہر میں اپنے بسر کرتا ہوں عشرت سحر جلا
 میں نہیں جانتا ہوتی ہے مصیبت کیسی

کہ عبدالرحمن بغیر لنگوٹی بیچے میری
مدد کو نہ آئیگا لیکن جب سفوتوں سے
جینے اور ہینون سے سالوں کی نوبت
آئی تو میری سب امیدیں منقطع ہو گئیں
پہ مجھے یہ خیال آیا کہ شاید سلمان
بادشاہ نے یہ سمجھا ہوگا کہ میں اپنے
مقدر کے لکھے پر صابر و شاکر ہوں
تہوڑے دن بعد میرے اس خیال
کی تصدیق ہو گئی۔ ایک دن ڈیون آف
کیا لاٹراوا گنبد میں آکر مقیم ہوا اور
اوسنے اثناء ملاقات میں مجھے
یہ بیان کیا کہ شاہ عبدالرحمن نے
اپنے ایک سفیر کو اس غرض سے
اوڈو بھیجا تھا کہ مجھے فوراً قید سے
رہا کر دے لیکن بادشاہ جدید
الغالب نے سلمان سفیر کو یہ باور
کرا دیا کہ میں نے اپنی مرضی سے سخت
سے کنارہ کشی اختیار کی ہے اور ایک
خانقاہ میں اس غرض سے جا کر
رہا ہوں کہ بقیہ زندگی توبہ و
بین گزاروں۔ اس خبر کے سنتے

اوسنے گزشتہ واقعات یاد کر کے
اس طرح پر بیان کرنا شروع کئے۔
”اسٹریا والون نے تہوڑے
ہی عرصہ بعد تبدیل بادشاہت
پر افسوس کرنا شروع کیا کیونکہ
نئے بادشاہ سے بھی اونکی خواہش
بر نہ آئی۔ الغالب نے فوج کو بہت
کچھ رشوت دیکر اپنے موافق کر لیا
تھا۔ اب وہ کہہ لگا بدھمی اور
نفس پرستی کر کے لگا اور اوس
بھی سلمانوں کے ساتھ وہی طریقہ
جاری رکھا جو میں نے اختیار کیا تھا
اوسنے ہی سوکھواریوں کے قافلہ
بھیجنے کی شرط کو قبول کر کے صلح قائم
رکھی۔ چونکہ فوج اوسکی مدد پر تھی
اسلئے اوسنے اوسکی مدد سے اپنی فوج
کی تمام کوششوں کو پکا کر دیا
میں اس اثناء میں قلعہ کیا لاٹرا
میں عجائب غرائب امور دریافت
کر رہا تھا۔

اولاً مجھے اس کمرہ کی چہت گیری
کے ایک کونے میں ایک پرانی
تحریر کسی شخص کے ہاتھ کی لکھی
ہوئی ملی۔ میں نے اوراق پر سے

گرد و غبار کو خوب صاف کیا اور
پھر بدقت و دشواری اوسے پڑا۔
اس شخص پر مین کا ونٹ جو لینیو
کے واقعات مندرجہ تھے اور اس
ان سب اسرار کا انکشاف کیا گیا
تھا جو ڈان راٹرک کے گنبد کے متعلق
عام طور پر مشہور ہیں۔

بعد ازاں مین نے ایک جمعہ دروازہ
دیکھا۔ اس دروازہ سے اتر کر
مین تہہ خانہ میں پہنچا۔ یہاں مجھے
تین ڈھچکر کھیلے اور اسی جگہ سنگین
مورت کا سر۔ زرہ بکتر زیورات
و تعزیری آلات وغیرہ بھی رکھے تھے
ڈھچرون کی ہڈیاں گل گل کر گری
تھیں۔ مورت گرد سے اٹے ہوئی
تھی زیورات ماند پڑ گئے تھے اور
زرہ بکتر اور تعزیری آلات پر لگ
لگ گیا تھا۔ کا ونٹ جو لینیو کی
تحریر پڑھ کر میرے دل میں انتقام
لینے کی امنگ پیدا ہو گئی تھی
میں نے اون سب چیزوں کو ٹیک
وٹھا کر صاف کرنا شروع کیا
جو اوس کمرہ میں مجھے رکھے تھے
ہر شب کو مین تہہ خانہ میں جاتا

اور اس کام میں مصروف رہتا
مین نے سب سے پہلے اون کو سید
کمانیوں کے دریافت کرنے کی
کوشش کی جنکے مین سے پہلے
نکل پڑتی تھی اور زخم لگنے کے
ساتھ ہی زہر تمام بدن میں سرا
کے جاتا تھا۔ ان پوشیدہ کلوں کے
دریافت کرنے کے بعد مین بھی تہا
احتیاط سے کل سامان کو صاف
کر ڈالا۔ سب سے پہلے مین نے زرہ
بکتر پر صقل کیا اوس کے بعد آلات
تعزیری صاف کئے اور پھر زیورات
و سنگھار کا اور باقی سامان چمکایا
ان سب فراغت پا کر سنگین
مورت کے طرف میں متوجہ ہوا
پہلے مین نے اوس سے گرد و غبار
کو صاف کر دیا اور پھر مین اس
فکر میں ہوا کہ دوبارہ اس کے اندر
اس قسم کی نلکی لگائی جائے
جسکے ذریعہ سے گفتگو کیا جاسکے۔
اولاً اس بار مین مجھے کہہ دیا
دشواری پیش آئی لیکن میں نے
یہ تدبیر کی کہ وہاں بیل کی کچی
کھال کا فرش بچھا دیا تھا اوسے

لیکھ کر چٹے کی ایک نلکی بنائی۔
 جس نلکے میں اب وہ موت
 رکھی ہوئی ہے وہیں پہلے ہی رکھی
 ہوئی تھی۔ اوسی کمرہ کے یاس ایک
 اور چھوٹا کمرہ ہے جس میں جون کو
 مخاطب کر کے تم نے مجھے آتے جلتے
 دیکھا تھا۔

میرے پاس بہت سے آلات و اوزار
 تھے اسلئے دیوار میں سوراخ کرنے
 میں مجھے کوئی دقت پیش نہ آئی۔ موت
 کی گرون کے تلے وہ نلی پنہادی گئی
 تھی اب اوس نلی کا ایک سرا اس
 کمرہ میں رہا اور دوسرا سوراخ میں
 لٹکا لکڑ دوسرے کمرہ میں پہنچا دیا گیا
 اس کل انتظام میں میری قید تھی
 بیس سال کا زمانہ صرف ہوا۔

مارگریٹ نے یہ ذکر کچھتے وقت زور
 سے ٹھنڈی سانس بھری اور پھر
 اپنے حالات بیان کرنے میں مضروب
 ہو گیا۔

وہ میں ان سب تدابیر کو ختم کر کے
 اس فکر میں تھا کہ کیونکر انتقام
 لینے کا موقع ہات آئے اور میری
 سب ممتد ٹھہکانے لگی کہ اس عمر

میں ڈیوک آف کیا لاٹرا واپس رہا
 مجھ سے ملنے کے لئے آیا۔ اس کے چہرہ
 سے افسردگی ظاہر ہوتی تھی آخر
 کار بہت کچھ پس و پیش کے بعد
 اوس نے اپنے آنے کی وجہ بیان کی
 غاصب الفانسو نے میرے قتل کا
 حکم دیا تھا اور ڈیوک کو تائید کی تھی
 کہ وہ اس حکم کی تعمیل اپنی آنکھوں
 کے سامنے کرادی۔ میں فی استقلال

وسخیدگی سے ڈیوک سے کہا
 نہیں جناب آپ ظلم میں شریک
 نہوں اور خون ناحق سے اپنے
 ہاتھ نہ رنگیں کیونکہ یہ مقدمہ
 ہو چکا ہے کہ جو شخص راڈرک کی
 اولاد کو مارے گا وہ خود بڑی تکلیف
 و مصیبت میں پڑے گا۔ ڈیوک نے

یہہ سنکر متعجبانہ پوچھا۔ ”اس
 کلام سے تمہارا کیا مطلب ہے“
 میں نے کہا کہ میں صرف سنگین
 بات کے الفاظ کا اعادہ کر رہا ہوں

اب تو ڈیوک اور یہی زیادہ متعجب ہوا
 اور کہنے لگا کہ تم جو کچھ کہہ رہے ہو
 اوسے صاف صاف بیان
 کرو۔ میں نے اس کے جواب میں

کہا کہ کیا شجہ کو یہ معلوم نہیں کہ سنگین مورت اور سب طلسم سامان اس گت کے تہہ خانہ میں رکھا ہوا ہے۔ ان چیزوں پر متذکرہ زمانہ نے کچھ بھی اثر نہیں کیا ہے اور میرے جد راڈرک نے حسب طرح اونہیں ٹولیدو کے گنبد میں رکھا دیکھا بجنسہ اسی طرح وہ اب تک رہا رکھے ہوئے ہیں۔

ان باتوں کو سن کر ڈیوکل ڈیوڈ زیادہ متعجب و متحیر ہو رہا تھا میرے استفسار کے جواب میں اوسنے کہا کہ میں نے یہہ تو سنا ہے کہ یہہ چیزیں گنبد میں رکھی ہوئے ہیں لیکن میں نے اب تک اونہیں نہ دیکھا خود نہیں دیکھا، میں نے اوسے ساتھ چلنے کی ہدایت کی اور پھر میں اور وہ دونوں تہہ خانہ میں گئے۔ اوسنے زرہ بکتر۔ تعزیری آلات اور زیورات کو بڑے اشتیاق سے دیکھا لیکن اوسکے ساتھ ہیوز خائف ہی ہوتا جاتا تھا اور اسلئے انہیں صرف دور سے دیکھتا اور ہاتھ نہ لگاتا تھا۔ میں نے اوسے

یہہ یقین دلایا کہ میری جد راڈرک کی روح ایک مرتبہ شکوہ میرے قید خانہ کے حجرہ میں آئی اوس مجھے اپنے ہمراہ لیکر اس تہہ خانہ میں پہنچا گئی جہاں یہہ کل سامان رکھا تھا اور جکی دست سے کسینو خبر ہی نہ لی تھی۔ میں نے اوسے تینوں ڈیوڈ بھی دکھلا دیئے۔ ان سب چیزوں کے دیکھنے کے بعد وہ سنگین بت کے دیکھنے کے لئے بے قرار تھا اور مجھے دو ایک بار اس کے متعلق پوچھ بھی چکا تھا۔ میں نے اس کے جواب میں کہا کہ مورت دوسرے کمرہ میں ہے اور میری جرئت نہیں ہوتی کہ اس کمرہ میں تمہارے ساتھ جاؤں۔ وہ تنہا اوس کمرہ میں داخل ہوا۔ میں جلدی سے پاس والے کمرہ میں چلا گیا اور وہاں سے ٹلکی کے ذریعہ سے باقین کرنے لگا۔ مورت نے اوسے میری جان بچانے کی تاکید کی اور یہہ کہا کہ اگر اسکی تعمیل نہوی تو خود اوسکی جان کے لالہ بڑھا جائیگے۔

یہہ حکم سنوئی چل گیا۔ ڈیوکل جب

کمرہ سے باہر برآمد ہوا تو اس کا
چہرہ زرد پڑا ہوا تھا اور تمام بدن
میں کپ کپی چھوٹی ہوئی تھی لیکن
اوسے غلے ماتی سر کی کیفیت دانی کا
عقیدہ ہو گیا تھا۔ چونکہ اوسے یہہ
خوف تھا کہ مبادا الفالٹو کسی روز
گنبد میں اگر میری قبر دیکھنے کی خواہش
ظاہر کرے اسلئے اوسنے اوس کمرہ
میں جو گرجہ کے لئے مخصوص کیا گیا تھا
ایک فرضی قبر بنوا کر اور ایک کتبہ
میرے مارے جانے کی کیفیت کہہ کر
نصب کرایا۔ اس واقعہ کو تقریباً
۱۰۰ سال کا عرصہ گزرا۔ اس فقرہ
کے ختم پر پھر اوسنے زور سے ٹھنڈی
سائنس بہری۔

جون۔ ”ہاں اس کتبہ پر بنیگا
کی وفات کی تاریخ ۱۹۳۳ء گندہ ہو“
مار گریٹو۔ (سلسلہ کا نام جاری
کر کے) ڈپوک آف کیا لاٹراوات تھا
کینہہ وراور کم غفل شخص تھا۔ چونکہ
وہ مملکت اسپٹریا کا باشندہ تھا اسلئے
سوکنواریون کے بطور خزانہ سلما
بادشاہ کے پاس بھیجی کہ وہ قومی
ذلت سمجھتا اور اسپر کبیدہ خاطر

اور ملول ہوتا تھا لیکن اوسکی
اتنی ہمت نہ تھی کہ الفالٹو کو مسئلہ
پاس اس خزانہ کے بھیجنے سے
باد رکھے یا منع کرے۔ وہ سوائے
میرے کسی پر اپنا غصہ نہ اتار سکا
اگرچہ اوسنے میری جان بچا دی
تھی لیکن اوسنے مجھے مجبور کیا کہ
جو کچھ وہ بتاتا چلے میں اوسے
ایک کتاب کی شکل میں تحریر
کروں۔ یہہ کتاب تنو (جون کے
طرف مخاطب ہو کر) اوس میز
کے دراز میں رکھی دیکھی ہوگی جو
اُس قبر کے نیچو رکھی ہوئی تھی جسپر
کتبہ نصب تھا۔ اوسنے مجھے بقسم
یہہ عہد لیا کہ میں روز بلا ناخن
صبح و شام اس کتاب کا مطالعہ
کیا کرونگا اور یہہ اسوجہ سے
کہ میں نے اسپٹریا والوں کے ساتھ
جو دہوکہ دی یاد غابازی کی تھی
اوسکی مکافات اسطور پر کجاو
اوسنے مجھے یہہ ہی حکم دیا کہ میں ان
ڈچرمن کو ضائع نہوئے دون ادا
بحفاظت قائم رکھوں تاکہ اس
ذریعہ سے اوسے میرے بزرگوں

سنگین بت کے طرف سے اوسکا عقیدہ منزل زل نہو جائے اور نیز دفع الوقتی کے خیال سے میں ایک ضخیم کتاب میں مختلف اصول و کلام تحریر کرتا رہا اور یہ ظاہر کیا کہ یہ سب بت کی عقل و فراست کا نتیجہ ہے۔

میں نے تینوں ڈیپچرون میں سے بیچ کے ڈیپچر میں ایک ڈوری اس ترکیب سے باندھی کہ اگر دوسرے کمرہ میں سے وہ ڈوری کھینچی جاوے تو ڈیپچر کا ہاتھ اٹھ جاتا تھا۔

میری خود یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ میں نے یہ حرکت کیوں کی اور کس وجہ سے یہ خیال میرے ذہن میں پیدا ہوا۔ بہر حال میں نے اس ڈیپچر کے ہاتھ میں ڈوری باندھ کر ایک بہالا اون ہتیاروں میں سے لیکر رکھ دیا جو زرہ بکتر والے کمرہ میں رکھے ہوئے تھے۔

شاید اس وقت میرے دل میں یہ خیال گزرا ہوگا کہ مرد کے زندوں کی طرح ہاتھ پلانے سے لوگوں کے دل میں خوف و دہشت

ڈان راڈرک۔ فلورنڈا لا کاروا اور کا ونٹ جولینو کی غلط کاریوں کی یاد آتی رہے۔ اوسنے مجھے گنبد کے اس ویران و سنسان مقام میں قیام کرنے کی تاکید کی اور یہ حکم دیا کہ سنگین بت کے سے وقتاً فوقتاً جو باتیں نکلیں ان سب کو میں لکھ لیا کروں۔ اوسے اپنے داروغہ کو جب پر اوسے پورا اعتماد تھا میرا نگران و محافظ مقرر کیا اور گنبد کے باقی سب لوگوں کو ہمراہ لیکر اوٹھو چلا گیا۔

سالہا سال گزر گئے اور میں سپر قیر میں زندگی بسر کرتا رہا۔ بڑھاپہ داروغہ مر گیا اور اوسکی جگہ اوسکا یہ بیٹا راڈرکی مقرر ہوا۔ یہ ہمیشہ شخص میرے ساتھ بہت بہتر سے پیش آیا۔ کچھ عرصہ سے اسنے مجھے گنبد میں ادھر اودھر پہنچنے کی بھی اجازت دیدی کیونکہ وہ جانتا تھا کہ میں کس طرح بغیر اوسکے علم و اطلاع کے بہاگ نہیں سکتا ڈیوک وقتاً فوقتاً میرے پاس آتا جاتا رہا۔ میں نے اس خیال سے

کہاں تک ذکر کروں۔ اب میں
 اون واقعات کے طرف متوجہ
 ہوتا ہوں جسکا زیادہ تر تم سے
 (جون کے طرف مخاطب ہو کر)
 تعلق ہے۔ ایک مرتبہ ماہ ستمبر
 کے اواخر میں ایک مشکو سو
 کنوار یوں کے قافلہ کی حید لکھیا
 گنبد میں مقیم ہونے کے ارادہ
 سے یہاں آئے۔ راڈرک کا مقصد
 نہ تھا کہ انہیں منع کر کے اسلئے
 وہ یہاں شب باش ہوئیں
 اوسى روز دوستو تم بھی گنبد
 میں آکر ٹہرے۔ راڈرک نے مجھے
 پہلے سے اطلاع کر دی تھی کہ آج
 کئی ایک مسافر ٹہرے ہوئے ہیں
 اسلئے مجھے اپنے کمرہ سے باہر نہ
 نکلنا چاہئے۔ میرے دل میں
 اب امنگیں پیدا ہونے لگیں۔
 یہ امید پیدا ہوئی کہ شاید آج
 ایسا موقع ہات آجائے کہ میں
 مسلمان بادشاہ کے پاس پہنچا
 بہج سکوں کیونکہ جب میں قید
 کیا گیا تھا اوسوقت سے کوئی ایسا
 موقع مجھ میسر نہ ہوا تھا۔

پیدا ہوگی اور اسکی وجہ سے
 اون کے توہمات اور زور پکڑیں
 گئے اور اگر میرے دشمن میرے
 بہتے چڑھیا ہیں تو انکی یہ بہ کیفیت
 یقیناً میرے لئے بہت کچھ مفید
 ثابت ہوگی۔ میں بس اتنی ہی امید
 پر زندہ تھا کہ شاید الفانسو کبھی
 گنبد کے طرف آنکے سبھی عزیز
 تھا کہ گریہ بادشاہ کو کوئی افتاد پیش
 آئے تو اوسکا دوست ڈیوک آف
 کیا لاٹراوا اوسے سنگین مویشی
 اور وہ طلب کرنے کی ضرورت
 دیکھا۔ میں ہی اس خیال سے زہ
 بکتر پر رنگ نہ لگنے دیا اور زیور
 بھی چمکا رکھے۔ میرا دل اس بات
 کی گواہی دیتا تھا کہ دیر یا سویر انتقام
 لینے کا موقع ضرور ہاتھ آئیگا۔
 سا لہا سال گزر گئے۔ میں بڑھا
 ہو گیا۔ میری ڈاڑھی سفید ہو گئی
 لیکن انتقام لینے کی امید اب تک
 میرے دل میں نہیں گئی۔ میں نے
 زیادہ تر اسوجہ سے اس امید
 قائم رکھا کہ میں آگے سہارے جیتا
 تھا۔ بہر حال اس انتظار کی مدت

اپنے دل میں ٹہان لیا تھا کہ جون
کو میں اپنا ایلی بن کر اس قید
سے چٹکارا حاصل کروں گا۔
جسمین میری عمر کے ۲۳ سال
گزر چکے تھے۔

برتھولڈ جب تم استراحت کرنے
کے لئے چلے گئے تو میں نے بھی پڑ
کے پاس پہنچ کر جون کو اپنی جھلک
دکھائی تاکہ وہ اشتیاق میں اگر
تھو خانہ کے نیچے اترے۔ میرا چہ
چل گیا۔ جون تم نیچے آئی اور
میں نے اولاً اوس پہلے کمر کی چوڑی
کو بنور دیکھا اور پھر تم اوس کمرہ
میں گئیں جہاں ڈبچہ رکھے ہوئے
تھے۔ میں نے تمہاری جرات
کا امتحان کرنے کی غرض سے
ڈان راڈرک کے مرہائے ہوئے
بے گوشت و پوست ہاتھ کو
جنیش دی۔ تم یہہ دیکھ کر چیخ
اٹھیں اسوقت مجھے یہہ اندیشہ
پیدا ہوا کہ میری کمری کرائی محنت
رائیگان گئی اور میں نے خیال
کیا کہ میں حداعت دال سے بہت
بے یلیا۔ اسکے بعد تم (جون) برو

مجھے معلوم تھا کہ شاہ عبدالرحمن
اولی انتقال فرما چکا ہے لیکن
مجھے یقین تھا کہ اوسے ضرور پہنچے
وعدہ کا ایفا کیا ہوگا۔ اور اپنے
جانشین و وارث سے ضرور
اس یا قوت کی انگلی کی کیفیت
کہہ سنائی ہوگی۔ میں چودہ سوتہ
سے چڑکے جیت گیری پاس جا پہنچا
اور چیکا کٹر بائین سنار ہا۔
دوستوں میں نے تم دونوں کو اپنے
اپنے متعلق باتیں کرتے سنا۔
تمہاری گفتگو سے مجھے معلوم ہو گیا
کہ تم نے (برتھولڈ کے طرف مخاطب
ہو کر) کیدن طالب علموں کی سی
سیاہ لٹوٹی پہن رکھی تھی۔ مجھے
اس بات کے معلوم کرنے سے
بے انتہا مسرت ہوئی کہ جون
نہایت مستعد مزاج اور چھری
طبیعت کی عورت ہے اور
وہ خوف و خطر سے بالکل نہیں
ڈرتی اور اوسے غزو جاہ کے
حصول کی تمنا ہے۔ میں یہہ اعتراف
کرتے ہوئے تمہیں معافی مانگتا
ہوں کہ میں نے اس وقت نہ پنے

کمرہ میں پہنچیں اور اس وقت الجھڑا ہی
 وہاں آئی۔ مجھے معلوم تھا کہ تم اوٹ
 کی لڑ میں چھپی سب باتیں سن رہی
 تھیں۔ تم میری اس وقت کی خوشی کا
 اندازہ کرو جب میں ہی الجھڑا کو یہ
 کہتے سنا کہ وہ رذیل گہرائے کی لڑکی
 ہے اور اریلو میرے شہر ڈیوک
 آف کیا لاٹراوا کا بیٹا اوسپر ہفتون
 فورامیرے دل میں یہ خیال گزرا کہ
 اگر کوئی صورت سخت انتقام لینے
 کی میرے ہاتھ ہے اوسے تو مجھے کم از
 کم کسی قدر مسرت اس امر سے ہوگی
 کہ میں کسی ذریعہ سے اس لڑکی کی
 شادی ایریلو سے کر اسکوں اور
 اسطور پر ڈیوک آف کیا لاٹراوا کے
 خانی غرہ کو توڑ کر صدمہ پہنچا سکوں۔
 ان کے ساتھ میرے دل میں یہ بھی
 خیال گزرا کہ حسن اتفاق سے تم
 مجھے ایسی مل گئی ہو کہ تمہارے دل میں
 یقیناً الجھڑا کی ہمدردی کا خیال پیدا
 ہو جاوے گا اور اسطور پر میرا کام
 بھی ہو جاوے گا۔
 اسی خیال کی بنا پر میں نے اس
 لڑکی کے ساتھ مبہم طور پر اعانت

کا وعدہ کر لیا تھا۔ اس شے کے
 واقعات میں دوسرا امر قابل توجہ
 یہ تھا کہ تم گرجا والے کمرہ میں پہنچیں
 اور جب میں نے تمہیں وہاں جگا
 دیکھا تو میں جلدی سے اوس کمرہ
 میں چلا گیا جہاں مورت رکھی ہوئی
 تھی اور کتاب ایسے مقام پر سے
 کہول کر رکھ دی جہاں ایسے صوف
 تھے جسے جو حسن اتفاق سے
 تمہاری بلند وصلگی کے موافق تھے
 اسکے بعد میں دوسرے کمرہ میں
 تمہاری آمد کا منتظر بیٹھا رہا۔
 اب ہر ایک امر میری خوشی کے
 مطابق انجام پاتا رہا۔ تم گرجا والے
 کمرہ سے نکل کر اوس کمرہ میں آئیں
 جہاں مورت رکھی ہوئی تھی۔ میں نے
 مورت کے مونہ سے وہ باتیں چا لیں
 جو میرے کار براری کے لئے مفید
 تھیں۔ اسکے بعد مجھے تم سے بڑے
 کمرہ میں ملاقات ہوئی تمہاری
 گفتگو سے میرے اس رائے
 کی تصدیق ہو گئی جو میں نے تمہارے
 غلطی وصلگی اور علو ہمتی کے متعلق
 قایم کی تھی باقی الجھڑا تو تمہیں معلوم

ہی مین۔ تم خود اب اون تحریری
ہدایات کی وجہ سمجھ گئی ہوگی۔ جو
دوسرے روز صبح کو مین نے تمہارے
رہستہ میں ایک سر بھر لفافہ
میں بند کر کے رکھ دیں تھیں اور
جنہیں تم نے سیدر ڈومین جا کر پڑھا
تھا۔ مین نے دو وجہ سے یہہ ترکیب
اختیار کی تھی۔ ایک یہہ کہ الجھورا
کو رہائی نصیب ہو جاوے اور وہ
اربلو کے ساتھ شادی کر کے
دوسری سب سے ضروری و اہم وجہ
یہہ تھی کہ تم اس انگوٹھی کے وجہ
سے قریبہ پہنچنے کے ساتھ ہی فوراً
شاہ عبدالرحمن ثانی کی خدمت
میں حاضر ہو سکو۔

اب چون تم اور برہنہ لوگ تم دونوں
اپنے ایمان و انصاف سے کہو
کہ مین نے تمہاری نیک نیتی سے فائدہ
اٹھا کر ۲۳ سالہ قید سے رہائی
حاصل کی۔ کیا اس کے وجہ سے
تم مجھے موود الزام سمجھتے ہو۔
چون تم اپنے ایمان سے کہو کہ مین
نے سنگین بتائے ذریعہ سے
بہادری و شجاعت کے جو خیالات

تمہارے دل میں پیدا کر دئے
تھے کیا وہ بڑے بڑے کاموں میں
تمہارے محرک نہیں ہوئے اور
کیا ان کا رہائے نمایاں کی وجہ
سے تمہیں ہمیشہ مکے لئے رشتہ
و عزت نصیب نہیں ہوئی۔ اس
شے کے واقعات جو اس گنبد
میں تمہیں پیش آئے تمہاری
آئندہ ہودی و شہرت کا باعث
و ابتداء تھی۔ ان واقعات کے
چند ہی ہفتہ بعد اس قدر قلیل
مدت میں تمہیں ویلاڈولید کے
شہر پر فتح حاصل ہوئی جسکی
وجہ سے ہمیشہ کے لئے تمہارا نام
مشہور ہو گیا۔

جس روشن پر اب تم چل رہی ہو
جسکی ابتدا ایسی عمرگی کے ساتھ
ہوئی ہے اسکا قایم رکھنا تمہارا
اختیار میں ہے۔

مارگرٹیو باتیں کرتے کرتے تمہاری
دیر کے لئے کچپ ہو گیا اور پہر کہنے لگا
”دوستو مین نے بہت بری طرح
سے انتقام لیا ہے۔ تم یقیناً یہ
تسلیم کرو گے کہ میرے ساتھ

بڑا سلوک کیا گیا جس نے مجھے انتقام لینے پر آمادہ کیا۔ بالفاسو اوس کا خاندان اور درباری دراصل میرے دشمن تھے میں نے ان لوگوں کو نفیست نابود کر دیا۔ یہ سچ ہے کہ کل ہمش کبوجو لوگ طعمہ اجل ہم سے ان میں سے اکثر نے میری صورت تک نہیں دیکھی تھی چہ بائیکہ وہ مجھے اذیت پہنچاتے۔ ان لوگوں کو یقین تھا کہ میں ایک عرصہ سے ہر کانہوں ایسے لوگ میرے دشمن کے عزیز یا رفیق تھے اور جنھیں اوس شخص سے تعلق رکھنا ہی میرے لئے کافی تھا۔ علاوہ برین یہ نہا ممکن تھا کہ میں ان لوگوں میں سے چند کو زندہ رہنے دیتا اور باقی کو مار ڈالتا جو لوگ بچ جاتے وہ اس واقعہ کے دریافت کے بعد مجھے تہہ خانہ میں سے ڈھونڈ نکالتے اور غصہ میں اگر میری بری گت بناتے۔ مجھے افسوس یہ معلوم نہ تھا کہ مسلمان اس قدر قریب آن پہنچے ہیں۔

چھن وبرتہو لد۔ تم دونوں کا مدین اسد جہ محمدیون احسان ہوں کہ

میرے تمہارے ساتھ ہر طرح کا سہلہ کر کے کو تیار ہوں اور رہا پیہ پیسیہ یا جو چیز تمہیں مطلوب ہو اوس کے دینے کے لئے حاضر ہوں بڑا مارگر بیو یہ کہتے کہتے اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہوا اور شاہی سنگند سے کہنے لگا "میرے دوست یہ بتا تم شاہ اسٹریا سے اپنی بہن احسانندی کا کیا صلہ طلب کرتے برتہو لد نے مطلب خیر نگاہوں سے جون کے طرف دیکھا اور کچھ دیر خاموشی کے بعد کہا "سہرا رابہ ہمیں یہاں سے روانہ ہونے کی اجازت عطا فرماوین ہم کسی اور عنایت کے طلبگار نہیں۔" مارگر بیو ان دونوں کے اس سرد مہری پر سخت افسردہ ہوا ہو لیکن اوس نے اپنی حالت ظاہر نہونے دی اور برتہو لد کے جواب میں کہا "خیر دوست جیسی تمہاری مرضی لیکن مجھ کو از کم یہ امید دلالتے جاو کہ جب میں پہراوڈو کے تخت پر متمکن ہوئی اسوقت جون گلبرٹس اور برتہو لد

نیکو بھی میرے جہان نیکو میری
عزت افزائی کریں گے۔“
بادشاہ نبیر جواب سننے کے کمرے
نکل کر چلا گیا۔

آدھ گھنٹہ بعد جون اور برتھولڈ
فیامل اور مالکبا کو ساتھ لئے
قلعہ کیا لاٹرا واسے روانہ ہو گئے
اسوقت قلعہ کے بلند مینار پر سٹیر
کا شاہی جہنڈا ہوا مین اٹھ رہا تھا۔

باب ستاون

نیکو بھی میرے جہان نیکو میری
عزت افزائی کریں گے۔“
بادشاہ نبیر جواب سننے کے کمرے
نکل کر چلا گیا۔

برتھولڈ اور جون معا پڑو دونوں دار
جمنی مہراہیوں کے ویلا ڈولید
جلد پہنچنے کے خیال سے علی الصبا
قلعہ کیا لاٹرا واکے وحشت ناک
اور تعجب انگیز واقعات مشتعل
کی طرح تھوڑے ہی عرصہ میں تمام
گرد و نواح میں مشہور ہو گئی اور

ان لوگوں کے ویلا ڈولید پہنچنے سے
ایک روز قبل وہاں بھی اس
خبر کی اطلاع ہو گئی یہ لوگ جب
شہر پناہ کے قریب پہنچے تو انہوں
نے دیکھا کہ مشرق کے خانہ کبیتین
اور میدانوں میں گانز الیزابیتہ و جا
کی فوج کے ہزاروں خیمہ استادہ
ہیں۔ جون کو دیکھتے ہی سپاہیوں
نے تمام لشکر میں مشہور کر دیا
کہ بہادر اور جری عورت ہر وہ
اگنی شجیع اور بہادر سپاہی اوسلو
خیر مقدم کے لئے آگے جمع ہوں تو
ہو گئے اوں سبے دلی جوش سے
اوسکا استقبال کیا۔ فوراً ایک
جامعت اوسکے اعزاز و استقبال
کے لئے منتخب کی گئی اور جون اور
اوسکے ہمراہی اس شان سے
شہر اندر داخل ہوئے خ
شہر کے باشندوں نے بھی اسی
بہادری اور دلیری کے لحاظ سے
اوسکی تعظیم و تکریم کی اور اوسکے
راستہ میں صفین باند بکھڑے
ہو گئے۔

تھوڑی ہی دیر میں یہ ساف

اوس محل میں چاہنے جہاں گنا
 لیز اینڈ وجارا اور اوسکی خوبصورتی
 دہن نے نہایت گرمجوشی سے
 اون کا استقبال کیا اور اریلو
 اور الجنورا (جواب ڈیوک اور ڈچیز
 آف کیلاٹرا واکے رتبہ پر پہنچ گئی)
 بھی بڑے تپاک اور خوشی سے ملی۔
 جون اور برنہولڈ نے بھی اون وحشاک
 اور عجیب نگیز واقعات کی تصدیق کی
 جو اونکی آمد سے ایک روز قبل
 ویلا ڈولید میں مشہور ہو چکے تھے۔
 انہوں نے مارگریٹو کے یکبارگی نمودار
 ہونے - الفانسو اور اوسکے ہمراہیوں
 اور اریلو کے باکے مارے جانے
 کا راعی اور اوسکے ہمراہ ہزار سنا
 سپاہیوں کے قلعہ کیلاٹرا واکین
 پہنچنے اور قبضہ کر لینے - مارگریٹو کا قلعہ
 کے مینار پر اپنا شاہی جہنڈا نصب
 کر کے اپنے تخت نشینی کا اعلان کرنے
 اور شاہی اقتدار حاصل کرنے
 اور شاہ عبدالرحمن کا زمانہ دراز
 کے اوس مفید بادشاہ کو رہائی
 دلا کر تخت پر بٹھانے کی نیرت سے
 اسٹریاکے خلاف اعلان جنگ کرنے

کی مفصل کیفیت کہہ سنائی۔
 گناز الیز اینڈ وجار نے جب یہ جانا
 سنے تو اوسکا چہرہ قومی سہرہ
 کی وجہ سے تمنا اوٹھا اور وہ
 اپنی جگہ سے اٹھ کر اوس کٹر کی کے
 قریب جا کھڑا ہوا جہاں سے اسی
 فوج کے ہزاروں ڈیرے خیمے نکلتے
 اور کہیتوں میں استادہ نظر آتی
 تھے۔ اوسنے اوس طرف یکہنگام
 جب تک یہہ فوج مجھے اپنا سردار
 مانتی ہے تب تک نہ تو مارگریٹو
 کہی اسٹریاکہ حکمرانی کر سکتا
 اور نہ عبدالرحمن ہمارے خلیل
 و شہر سپاہ پر اپنا ہلالی جہنڈا نصب
 کر سکتا ہے۔“
 جون بھی اسٹریاکے بہادر کے
 اظہار خوشی سے متاثر ہو گئی اور
 اوسنے ہی جوشن ہرے لہجہ میں کہا
 ”اور میں ایک بار زندہ بکیتہن
 تمہارے ساتھ لڑائے میں چلتے
 کو تیار ہوں۔“

گناز الیز اینڈ وجار بہادر
 جون کل جب سچ ہم لوگ کو بچے گز
 گے اور اگر سرحد پر پہنچے تک شاہ

عبدالرحمن کے فوج سے ہم لوگوں
کا مقابلہ نہ ہوا تو ہم خود مسلمانوں
کے ملک پر دھاوا کر دیں گے۔

حسین و شرم الین ایسا بیدار ہوئے
میں نے بھہناڑ و انداز اپنے خاوند
کو اپنے طرف متوجہ کیا اور اس کے
گلے میں باہن ڈالکر مینٹ چمٹا
اوس کے ساتھ اس مہم پر جانے
کی اجازت حلب کی القی کر سنے
وقت اوس کے آنکھیں پر تم تھیں اور
سہوٹوں پر دل آویز مسکراہٹ
نمایاں تھی۔

اوس نے اپنی یہہ تماظاہر کی کہ
کامیابی حاصل ہونے کے بعد سے
پہلے وہ اس فتح پر مبارک باد دینے
کی خواہش مند ہے اور اگر بر تقدیر
غنیم کی کثیر التعداد فوج کے مقابلہ
میں اوسے شکست نصیب ہوئی

ایسی حالت میں بھی وہ ہمدردی
کرنے اور سکین دلانے کی غرض
سے پاس رہنا چاہتی ہے۔

گائز الیزائید و جارنے و فور مجت
سے اپنی دلہن کو گلے سے لگایا اور
اوسکی درخواست منظور کر لی۔

المجنور نے ہی اپنے خاوند لوجان
ڈپوک آف کیا لاٹرا واسے سب
میں اجازت حاصل کر لی۔

جون نے وہ سب واقعات کہہ
سنائی جو مارگرٹو کی زبانی سنی
تھی اور گائز الیزائید و جار۔ ایسا
بیلاروا اور ڈپوک و ڈچر آف
کیا لاٹرا واسے اس شخص کے
حیرت ناک اور تعجب انگیز حالات
بڑے شوق اور غور سے سنئے۔

دوسرے روز صبح کو جون نے
پہر چکدار زرہ بکتر زیب تن کیا۔
مالا گبیا جون کو کپڑے پہنانے لگی
اور برتھولڈ کمرہ سے نکل کر باہر
چلا گیا۔ برتھولڈ کو گئے ہوئے
عرصہ ہو گیا۔

جون نے جب پورا لباس پہن لیا
تو وہ نیچے اتر کر اوس کمرہ میں گئی
جہاں ناشتہ چنا ہوا تھا۔

گائز الیزائید و جار حسب سابق اپنا
سیاہ رنگ کا زرہ بکتر پہنے ہوا
تھا اور اوس کے خود پر کالے پروں
کی کٹنی لگی ہوئی تھی۔ لوجان
ڈپوک آف کیا لاٹرا واپسی سے

پرتک فوجی لباس سے آراستہ
تھا۔ ایسا بیلہ اور الجھورا دونوں
سفری لباس پہنی ہوئے تھیں اور
یہ سب لوگ پیشتر سے اس کمرہ
میں آکر جمع ہو گئے تھے۔

برہنہ لڑائی نہ آیا تھا۔ جون اسکے
عدم موجودگی سے پریشان و تردد
وہ کچھ پوچھا ہی جاتی تھی کہ اوسنے
کا نرالیز آئیٹھو چار اور اریلو کو غیب
انداز سے مسکراتے دیکھا جب اوسنے
الجھورا اور ایسا بیلہ اوسنے کے طرف
نظر بہر کر دیکھا تو وہ دونوں بھی
ازراہ نظر آئنت اور چہرہ خانی مسکراہی
تھیں۔ لیکن دروازہ ٹھیکے پر جب
برہنہ لڑا زہرہ کبوتر پہنے کمرہ کے اندر
داخل ہوا تو اوسے دیکھ کر جون کی
لشولیش خوشی و تعجب سے مبدل ہوئی
جون (جبکی آنکھوں سے خوشی
و تعجب نمایاں ہو رہی تھی) چلا کر گیا
یہ سچ ہے۔ کیا حقیقت میں تم
ہی اس جنگ میں شامل ہو گے
برہنہ لڑا (جبکا چہرہ بے انتہا
خوشی کی وجہ سے تھمٹایا ہوا تھا)
”بیاری جون۔ کیا تم یہ خیال

کر سکتی ہو کہ جب تم اس نیک
مقصد کی وجہ سے اپنی جان یوں
معرض خطر میں ڈالو میں سست
و بیچارہ پڑا رہوں گا۔ نہیں میری
بیاری جون یہ ہرگز ممکن نہیں
کل شام کو میں نے اپنا اجاب
سے جو اس وقت یہاں جمع تھے اپنا
ارادہ ظاہر کیا ان لوگوں نے
مجھے اس امر پر مجبور کیا کہ میں
راز تہر ظاہر نہ کروں تاکہ عین
وقت پر تم مجھے اس حالت میں
دیکھ کر اچھی میں آ جاؤ۔
جون کو ایک لمحہ قبل ان لوگوں
کی سکائیٹ اور چہرہ خانی کی
منہسی سے سخت تعجب معلوم
ہوتا تھا لیکن اب وہ اسکا مطلب
سمجھ گئی۔ اوسنے پرخم آنکھوں
اور جوش بہرے دل سے اپنے
عاشق کے اس بہادرانہ ارادہ
کی بہت کچھ مدح و ستائش
کی۔ اب یہ سب جماعت جہیز
قیام و مال لکھا اور ملازمین و
ہمراہی بھی شامل تھے محل سے
باہر گئی اور گھوڑوں پر سوار ہو

ویلاڈولیڈ کے مشرقی پہاڑوں
سے نکل کر روانہ ہو گئی۔ ویلاڈو
لیڈ کے مقدس جماعت۔ امر
متوسط الحال اور غربا کی کیفیت
بہ نسبت سابق کے اب بالکل
مختلف تھی۔ گانڈالیز اینڈ وچار
کے خلاف بیشتر حقدار بدظنی پہیلی
ہوئی تھی اب وہ سب جا رہی تھی
امردور پلٹتے اور عزیز و
رہستہ میں کھڑے ہوئے تھے
یہہ جماعت اول میں جا ملی اور
اونے استدعا کی کہ اس میں
ممالک کو مسلمانوں کے زیرِ حکومت
آنے سے بچاؤ۔ اس سے پہلے
لوگوں نے یہہ لغو لگایا کہ گانڈا
لیز اینڈ وچار بادشاہ بنایا جاوے۔
یہہ گویا ایک معمولی درجہ کی فیروز
منڈی تھی جو اس جماعت کو ویلا
ڈولیڈ کے شہر سے نکلنے وقت
حاصل ہوئی۔ اب یہہ لوگ
شہر یا ہر نکل کر فوج سے جا ملے
علا الصبح خیمے ڈیرے اکھاڑ دیے
کھیتے اور سفر میں جماعت ہی
میزبانی ماتحتی میں روانہ ہو چکی تھی

گانڈالیز اینڈ وچار اور اس کے
ساتھیوں کے پہنچنے پر یہہ پڑ شکوت
وجہاں فوج ہی جل کٹھری ہوئی۔
ویلاڈولیڈ سے روانہ ہونے کے
چہ دن بعد اسٹریا والون اور
مسلمانوں کی فوج بائریگوں کے قریب
وجوار میں آئے سلسلے دکھائی دی گئی
مسلمانوں کی فوج تقریباً ۸۰ ہزار
ہی اور شاہ شہزادہ جن بذات
خود اونکا سپہ سالار نظم تھا۔
گانڈالیز اینڈ وچار کی فوج مسلمانوں
کی فوج سے تعداد میں نصف ہی
تھی۔

اسٹریا کے بہادر وں کے جونا
میں اس سننے سے کچھ کمی ہوئی
کہ اون کے غنیم کی تعداد اون سے
دو چند ہے۔ انہیں اپنے ہزار
وسپہ سالار کی مردانگی۔ جرات۔
ہمت اور ہوشیاری پر کامل
بہروسہ تھا۔ اون میں اب تک
ویلاڈولیڈ کی فتح یا دہتی اور
بہادر جوں کی موجودگی سے ان
لوگوں کی ہمتیں اور زیادہ بڑھ
گئی تھیں۔

شام کو مارگرٹوہی کارائے کی جماعت کے ساتھ مسلمانوں کی فوج سے جا ملا اور فوراً شاہ عبدالرحمن سے اور اوس سے تخلیف ہوا۔

مسلمان بادشاہ نے بیٹے سے اپنی اوس پر تکلف اور آراستہ خیمہ میں ملاقات کی جو روشنی کی وجہ سے جگمگا رہا تھا۔ مارگرٹوہی جب خیمہ کے اندر داخل ہوا تو عبدالرحمن اپنی جگہ سے اٹھ کر اٹھارہ اور بغل گیر ہوئے وقت اوسے آستریا کے بادشاہ کے نام سے موسوم کیا۔ ان دونوں کو فتح کا پورا یقین تھا اور اسوجہ سے یہ گفتگو یا ہم ہونے لگی کہ مارگرٹوہی کو آئندہ کیا طرز حکومت اختیار کرنا چاہئے اور ان شرائط کے ابتدائی مراتب ہی طے کئے جانے لگے جو صلح و جنگ کے زمانہ میں ان دونوں کو قائم رکھنے کا خیال تھا۔

علی الصبح لڑائی شروع ہو گئی۔ نوجوان ڈیوک آف کیا لاٹراوا آستریا والوں کی فوج پیشہ کا افسر تھا اور جنرل مبدین میمنہ کا۔ گائز الیزینڈر جو بون و برتھو لڈ کو ساتھ لے کر فیمل کو

علم بردار بنائے قلب کو اپنی نگاہ میں لے لے ہوئے تھا۔ اور ایسا ہیلا الجورا اور مالگیا آسٹریا فوج سے ایک میل کے فاصلہ پر ایک مکان میں مقیم تھیں۔

مسلمان بادشاہ خود اپنی کل فوج سالار تھا لیکن مختلف حصوں پر اپنے اپنے یہاں کے مشہور و نام آور فوجی سردار دن کو متعین کر دیا تھا۔ اکثر ان میں سے وہ لوگ تھے جو قرطبہ کے فریبی میں گائز الیزینڈر و جار کے ہاتھوں سے نچا دیکھ چکے تھے اور اب انتقام کی آگ اوں کے دلوں میں مشتعل ہو رہی تھی۔ ان سب میں کارائے بہت زیادہ اس امر کا خواہش تھا کہ پہر اوس سے اور آسٹریا کے بہادر سے دو دو ہاتھ ہو جاوے اور اسیکی جماعت سے عیسائیوں کے قلب فوج پر حملہ شروع کرے۔ جنگ کی ابتدا کی۔

اس حملہ کے بعد ہی ہر طرف لڑائی چہر گئی۔

لڑائی کا شور و غوغا آسمان تک

کو اپنے مخالف پر کوئی فوقیت حاصل
نہوئی تھی۔ مسلمان آگے بڑھتے
جاسے تھے اور عیسائی بھی اون کی
روک تھام میں اپنی جگہ سے دور
نکل گئے تھے۔

بالآخر گنائز اینڈ وجار اور کارا علی
میں دست بدست لڑائی ہوتے
گئے۔ چند لمحہ تک دونوں ٹہری
بہادری سے لڑ رہے تھے لیکن
تہوڑی ہی دیر میں گنائز اینڈ وجار
غالب آگیا اور سردار اسود کو ہر
پرستے مردہ اٹھا کر شیک دیا گیا۔
خونخاک کارا علی کا آخر کار یہ انجام
ہوا۔

جنگ
برتھولڈ وجون بھی پہلو بہ پہلو
میں مصروف تھے۔ جون کی قوت
و بہادری سے ثابت ہوتا تھا کہ
خاندان غیر معمولی قوت اور
حفاظت فرمائی ہے۔ اور برتھولڈ
کی مردانگی و شجاعت دیکھ کر تعجب
معلوم ہوتا تھا کہ ایسا شخص جو
اس درجہ نحیف الجتہ اور ناتوان
ہو کیونکر اس طرح مصروف
کارزار ہو سکتا ہے۔

پہنچتا تھا۔ ناقوس قرآن کی آوازیں
گونج رہی تھیں اور ہر طرف ہتھیاروں
کی جھنجھاہٹ کی آواز کا نون میں ابھی
تھی۔ تو چنانہ کے دستے کے دستے
تمام میدان میں گولہ باری کر رہے
تھے۔ اور تیراس کثرت سے پہنچے
جاسے تھے کہ اونہیں دیکھ کر یہ
معلوم ہوتا تھا کہ گویا تڑی دل چھا
ہوئے۔ سواروں اور پیدلوں
کی دوڑ دھوپ زمین پر زلزلہ سا
معلوم ہو رہا تھا۔

میدان میں تہوڑے تہوڑے
فاصلہ پر وہ لوگ بٹے ہوئے
جو بالکل دم توڑ چکے تھے یا سک
رہے تھے۔ جن گھوڑوں پر سے
سوار گر چکے تھے وہ بے تحاشا
میدان کا رنار سے بہاگے جا رہے
تھے۔ چپہ چپہ پر مسلمان و عیسائی
جان توڑ کر مقابلہ کر رہے تھے۔
افتاب طلوع ہوئے دو ہرگز
جلجلی اور لڑائی شروع ہونے لگی
گنتے گز چکے لیکن اب تک وہ ہی
شدت سے ہو رہی تھی جیسی ابھی شروع
ہوئی ہو۔ لیکن کسی خاص فریق

و حرکت کے متعلق ہدایات دے رہا تھا۔

مسلمان بادشاہ کے قریب ہی مارگریٹو کھڑا تھا۔ دونوں کے درمیان نہایت عمدہ و خوبصورت گہروں پر سوار تھے۔ اور اون کے مابین جیسے غلام فوق الہرک لباس پہن کر اون کے پیچھے کھڑے ہوئے تھے۔ گائزالیز اینڈ وجار کے اس طرح جان توڑ کر حملہ کرنے کے نہ صرف مسلمانوں کی فوج کی صف بندی ہی توڑ کر اونہیں ابتری ڈال دی بلکہ وہ بلا روک ٹوک عین قلب فوج میں جا پہنچا۔ تھوڑے ہی عرصہ میں اسٹوٹا کا شیر دل ہوا اور اس کے رفقاء جون برتھولڈ اور قیامل عیسا یون کے لشکر سے بالکل جدا ہو کر چاروں طرف سے مسلمانوں کی فوج میں گھر گھر اور اب بظاہر اونکی تباہی و بربادی کے آثار نظر آنے لگے۔

لیکن گائزالیز اینڈ وجار اس طرح غضبناک اور غصہ میں بہر اظہار تھا جس سے معام ہوتا تھا کہ کسی

عسکری قیادت نے ہی بڑی بہادری و مردانگی سے ایسے علم کر بقرار رکھا جو اس کے سپرد کیا گیا تھا دشمن جب اس پر حملہ آور ہوئے تو وہ اپنے جنرل سے اونکی روک تھام کرتا۔ اسٹوٹا والوں کی فوج میسر نو جان ڈیوک آف کیا لائٹاوا کے ماتحت تھی ڈیوک نے ہی اس لڑائی میں ہی بہادری و مردانگی ظاہر کی اور اسکو دیکھا دیکھی اس کے ساتھی سپاہی بھی خوب جان توڑ کر لڑے۔ مینہ میڈرین کے زیر نگرانی تھی اس دلیر و شجاع بہادری سے ثابت کر دیا کہ جنرل نے بے وجہ اس پر ہوسہ نہیں کیا تھا۔ الغرض اس طرح ۶ بجے شام تک لڑائی زور و شور سے ہوتی رہی۔ گائزالیز اینڈ وجار چند منتخب چیدہ چیدہ سواروں کو ہمراہ لے مسلمانوں کے قلب فوج جا گھسا اور انکو تہہ تیغ کر کے راستہ صاف کرتا ہوا اسجگہ جا پہنچا جہاں شاہ عبدالرحمن ایک بلند مقام پر گھوڑے پر سوار کھڑا ہوا اپنی عظیم الشان و کثیر التعداد فوج کی نقل

ایک اہم و ضروری کام کی انجام
دہی کے ملکی بلد میں وہ تمام دن
کی کامیابی کو خطہ میں نہیں لاتا۔
دائیں بائیں جدہراوسکا ہاتھ پڑتا
مسلمان تہہ تیغ ہو ہو کر گرتے
جاتے تھے۔ اوسکی چکدار تلوار
فوج میں اس طرح چمک رہی تھی
جیسے کاشتکار کی درانتی پکے
انار کے کہیت میں چلتی نظر آتی
تھی۔ وہ اس طرح کاٹتا جہاں نشتا
اپنا گھوڑا بھگاتا ہوا اوس جگہ جا
پہنچا جہاں شاہ عبدالرحمن کھڑا
ہوا تھا۔

مسلمان بادشاہ کے محافظ فوجی
جماعت ہتیار بند ملازمین خدمت
اور حبشی اپنی اپنی ننکی تلواریں
لے ہوئے اپنے بادشاہ اور
مارگرٹ کے گرد حلقہ باندھا کر کھڑے
ہو گئے لیکن گانڈالیز اینڈرو
جاری ہی اون لوگوں سے طاقت
وہڑا اٹکی میں کس طرح کم نہ تھا
وہ اس طرح چلا آ رہا تھا اسی ہی
اب ہی آگے بڑھا چلا گیا اور کچھ شخص
اوسکی راہ میں مزاحم ہوا اسے

مار کر گرا دیا۔ آخر کار اوسنے شاہ
عبدالرحمن کے پاس پہنچ کر اوسکا
ہاتھ تھام لیا۔

مسلمانوں میں یہہ دیکھ کر ایک
ہل چل مچ گئی۔ اونہیں یہہ خبر
پیدا ہوا کہ یہہ شخص ضرور سحر یا جادو
کے اثر سے اس طرح خطرہ سے محفوظ
رہا۔ اس خیال کے آتے ہی سب
لوگ پریشان ہو کر ہلکے گئے۔
عیسائی سپاہی اپنے سردار
کی معاونت کی غرض سے آگے
بڑھتے چلے آئے مسلمانوں میں
اب عام طور پر ہنگامہ مچ گئی۔

شاہ عبدالرحمن مقید کر لیا گیا
اور مارگرٹ یہاں کے کی کوشش
میں اپنے گھوڑے پر سے گر کر
بھاگنے والوں کے پیروں سے
کچل کر مر گیا۔

باڑگیو کی جنگ کی اب یہہ حالت
پہنچ گئی تھی مسلمان ہر جہاں طرف
بھاگتے نظر آ رہے تھے اونکا بادشاہ
قیدی ہو کر عیسائی لشکر کی حرا
میں پہنچا دیا گیا تھا۔ مسلمانوں کی
لشکر جو آسٹریں سرحد پر ٹھہری

دل کی طرح ٹوٹ پڑا تھا اور جس نے
لوگوں کے دلوں میں خوف پھیلایا
پیدا کر دی تھی اب بالکل منتشر
ہو گیا تھا اور اس کے مختلف حصے
بالکل منتشر ہو گئے تھے۔

اس مصیبتِ آفت کے وقت
جبکہ ہر طرف جوش و خروش اور
شور و غوغا مچا ہوا تھا اتفاقیہ ایک
تیرہ تہولہ کے گھوڑے کے آگاہ چہرے
لگتے ہی گھوڑا در کے مارے میں
ہو کر ترپنے لگا اور سوار کو نیچے گرا کر
خود مردہ ہو کر اوسپر گر پڑا۔

جون خوف زدہ چینی ہوئی ابو گھوڑا
پرست کو دپڑی۔ اپنے عاشق کو اس کے
مردہ گھوڑے کے بوجھ تلے سے کھینچ
سکا لا اور اوسکا خود کھول دیا۔

لیکن افسوس جون نے جب خود
کھول کر دیکھا تو چہرہ پر ہر سو کے آثار
و علامات واضح طور پر نمایاں تھے
جنہیں شک و شبہ کی گنجائش تھی
اسوقت جون کی حالت نہایت
درد انگیز تھی وہ سخت متروک تھی اور
اضطرب و بے چینی کے مارے اپنے
آپے میں نہ تھی۔

وہی عورت جو چند لمحہ پیشتر مردانہ
وار بہادر و دل کی طرح لڑائی میں
شامل تھی اب اس وقت پہر
عشق و محبت کے ہاتھوں عورتوں

کی طرح بے چین و بے قرار ہو رہی
تھی۔ تھوڑی دیر قبل جن آنکھوں

سے جوش و خروش مردانگی عیاں ہوتی
تھی اب وہی آنکھیں درد پوری

دل کے غم کا فلہ بنے ہوئے آنکھوں
کی جڑی لگائے ہوئے تھیں جو

سینہ پہلے اپنے لباس کے اندر
چھپا ہوا بہرہ رومی ملک و قوم کی

فکر میں مستغرق تھا اب اوس میں
غم و الم کی نہر میں موج مار رہی تھی

اوس نے اپنا خود اتار کر ہینک دیا۔
اور اپنے جان بدار عاشق کے لبوں

کے بوسے لینے لگی۔ غم و الم سے
بے تاب ہو کر وہ اپنے عاشق سے

منّت و سماجت کر رہی تھی کہ
سیطرہ وہ اس کے بالوں کا

جواب دے۔

اگرچہ برتھولڈ محبت بہری نگاہوں
سے اس کے چہرے کی طرف مائل ہوئی

دیکھ رہا تھا جس سے معلوم ہوا

تہا کہ وہ اس وقت تک اوسے
 پہچان سکتا تھا لیکن موت نے
 اوسے لیونیر مہر سکوت لگا دی
 تھی۔ جون کو کبھی یہ گمان نہ
 ہوا تھا کہ بچ والم کا پہاڑ اس قدر
 جلد اوسے سر پہ لٹنے والا ہے
 بلذیب عورت کے دیکھتے دیکھتے
 اوسے چلنے والے کی آنکھیں
 بند ہو چلیں اور تھوڑی دیر میں
 ہمیشہ کے لئے بند ہو گئیں۔
 جون عجیب یاوسی کے عالم میں اوسے
 جسم پر گر پڑی لیکن فلڈا کے
 پادری کے پادری کے ہنڈے
 ہنڈے گا لونیر اب جون کے
 ہونٹوں کی گہری کانٹنی اثر محسوس
 نہ ہوتا تھا۔

تقریباً ۲۲ سال کا عرصہ گزرا۔
۵۵ھ کی جولائی کا مہینہ ہے
اور اب ہم انہی ناظرین کو شہر روم
میں چلنے کی تحفیف دیتے ہیں کیونکہ
اب اس قصہ کے حالات زیادہ تر
اوسے مقام سے متعلق ہیں۔
پوپ لیو چارم کا انتقال ہو چکا ہے
اس شاہی شان و شوکت والے
پادری کی تجہیز و تکفین میں وہ سب
سرمات برائے نگین جو اس کے
رتبہ و اعزاز کے مناسب تھیں
پادریوں کے متین و سنجیدہ غمت
نئے سردار پادری کے انتخاب کے
لئے لیٹرن کے محل میں مجتمع ہیں
مکان کے روبرو کا مربع وسیع
صحن۔ گہا و دار گلیاں۔ آس پاس
کے مکانوں سے بالا خانے چھ
چمٹے۔ کھڑکیاں۔ پہنائیک کے
گرجون کی مینار اور چوٹیاں غز
چپہ چپہ بہر جگہ تماشا بیوں سے
پٹ پٹے ہوئے تھے۔

کو بکثرت تمام اطراف میں منتشر
کرتا ہے اور اور اس کی روشنی
بڑے بڑے گنبد۔ بلند۔ مینار اور
لوک دار گلیوں کو جگمگا کر دیکھنے
والوں کی آنکھوں میں چکا چوند
پیدا کرتی ہے۔

آج ہی اٹلی کی خوشنامہ فرش زمین پر
صاف و شفاف آسمان سے اپنے
چمکدار سو بج گشتامیانہ لگاے
ہوئے تھا اور روم کے مینارے اور
کلمین سورج کے سنہری کرنوں
کی پوشاک پہنے جگمگا رہی تھیں۔
دوپہر کا وقت تھا۔ لیٹرن کے
محل کے صحن کو جب قدر راستے
جاتے تھے ان میں سے ایک گلی
کے سرے پر ایک مہموش شخص بیٹھا
رنگ کا سفری لباس پہنے کھڑا
تھا۔ اس کے لباس سے یہ معلوم
ہوتا تھا کہ وہ شخص ابھی کسی دور
دراز سفر سے چلا آ رہا ہے۔ کچھ
کھڑے رہنے کے بعد اس شخص
نے مجمع کو چیر دیا کر آگے بڑھنا
شروع کیا لیکن بہیڑ اس کثرت
سے تھی کہ باوجود سخت دیکھ دیکھا

لوگوں میں بلند میناروں پر چڑھنے
کی طاقت تھی وہ تماشہ دیکھنے
کے لئے اوپر جا کر جمع ہو گئے
تھے۔ سب کی نظریں محل کے
طرف لگی ہوئی تھیں محل کا آہنی
پہانگ کھلنے پر تمام مجمع میں سسٹو
کا عالم بپا ہو جاتا اور ہر شخص
بہم تن گوش بن جاتا۔

یہ وقت میں اگر بجائے اسکے
کہ یادریوں کی جماعت کا کوئی شخص
باہر آکر انتخاب کے نتیجہ سے لوگوں
کو مطلع کرے کوئی اور عہدہ دار برا
ہوتا تو اس سسٹائی کے عیوض بے
صبری و انتظار کے وجہ سے چاون
چاون مچ جاتی۔

موسم نہایت خوشگوار تھا اور
یہ دن بھی اس ہاشمت جلوس
کے نکلنے کے مناسب تھا جس کے
دیکھنے کے لئے اس قدر مخلوق جمع
تھی۔ جن لوگوں نے اٹلی کا ملک
کبھی نہیں دیکھا وہ اس ملک کے
گرمیوں کے اون پر لطف ایام کا
کوئی خیال قائم نہیں کر سکتے جبکہ
قرص خورشید اپنی سنہری کرنوں

کرنے کے وہ ایک قدم ہی آگے نہ بڑھ سکا۔ وہ چنچلا کر جڑیں زبان میں بڑا بھلا کہنے لگا اور مجبوراً واپس لوٹ آیا۔ اسی وقت اتفاقاً وہ ایک پستہ قامت سیاہ فام چست چالاک متوسط العمر شخص پر جا گرا اور اس شخص کو اس زور سے دھکا لگا کہ وہ تکلیف سے بے چین ہو کر سپینش زبان میں بڑا بھلا کہنے لگا۔

متوسط القامت شخص (جرمن)
 شخص کو سر سے پیر تک بغیر دیکھ کر تسلیم اولیاؤں کی اگر اس وقت سیری بہیمان میں غلطی ہوئی تو میں سمجھوں گا کہ میں نے اپنی عمر میں کبھی ایسا دیکھا نہیں کہا یا۔

میرے خیال میں تم میرے پرانے مرلی و مہرڈاکٹر چولیس انجلیہام سینکسے باشندے ہو۔

جرمن حکیم "کیا دراصل میں اس وقت شہر و ملک کی کلیوں میں لایق ترجمان ہیکو سے ہمکلام ہو رہا ہوں۔"

اوسے شخص سے باتیں کر رہے ہیں۔ لیکن چلو ہم دونوں مکمل انکم آدھ کلنٹ کے لئے اس سامنے والے سرزمین چکر مٹھیں اور گزشتہ واقعات ایک دوسرے سے بیان کریں۔ اگر تمہیں سردار پادری کے انتخاب سے دل چسپی ہے تو ابھی تھوڑی ہی دیر میں اوسکا حال معلوم ہو جاوے گا اور اگر تم منتخب شدہ سردار پادری کے دیکھنے کی آرزو مند ہو تو تمہاری یہہ خواہش ابھی تھوڑے ہی عرصہ میں پوری ہو جاوے گی کیونکہ پادریوں میں سے جو خوش نصیب منتخب ہو گا وہ انتخاب کا نتیجہ معلوم ہونے کے بعد بصد شکوہ و وفاداری اسی راہ سے ہو کر گزرے گا۔

ڈاکٹر انجلیہام "دوست ہیکو میں تمہاری رائے سے متفق ہوں یہہ کہہ دو وزن اس سرزمین میں گئے چوسیکو نے اشارہ سے سامنے بتائی تھی۔

جس جگہ یہہ دونوں خوش گئی کے لئے جمع ہوئے تھے وہ نیرو کے

اسٹریٹ۔ "ڈاکٹر جان تمہارے حقیقت

لگانا سفر میں گزار دیئے اور میں اس وقت تک اس طرح سفر کرتا رہوں گا جب تک کہ میں اپنی جستجو میں کامیاب نہ ہوں۔“

پیکو: ”تب تو وہ کام نہایت ہی ضروری اور اہم ہو گا۔ برصغیر کے لئے تم اس قدر سرگردان و پریشان رہ رہے ہو۔“

انگلہام (دیوانہ پن کی بڑھتی ہوئی زندگی کی غرض و غایت اب شرف و ہی ایک کام ہے۔“

پیکو: ”مجھے خوب یاد ہے کہ اول مرتبہ جب مجھے تمہاری ملاقات کا شرف حاصل ہوا تھا تو تم اوس جون کی تلاش میں تھے جسے ایک

گائز الیزابیت و جا موجودہ بادشاہ اسٹریا کے ساتھ لٹالائی میں کھانا نمایاں کر کے شہرت و عزت حاصل کی۔ گائز الیزابیت و جا کو انہیں

لٹالائیوں کے بدولت تخت نشینی کا رتبہ حاصل ہوا۔ اچھا دیکھو میں یاد کر لوں۔ شاید اس واقعہ کو ۲۲ سال کا عرصہ گزرا۔ میری یاد میں

تو اتنا ہی زمانہ گزرا (استغفار) یہ

ستون کے قریب واقع تھی اور چونکہ اس مکان کے کمر کیون کے سامنے والے سڑک پر سے سردار پادری کے انتخاب کے بعد پادریس گزرنے والا تھا اسلئے کمر کیون کے قریب اسلئے انڈیہام لگا ہوا تھا۔

پیکو اور ڈاکٹر انگلہام نے پہنچتے ہی لذیذ کھانے اور عمدہ شراب طلب کی اور اس کے وجہ سر کا مالک فوراً اون کے طرف توجہ ہو گیا اور اپنی آمدنی و فائدے کے خیال سے اوسنے اون لوگوں کو کمر کی کے سامنے والے پیر پر سے اٹھا دیا جسے

اوسے کسی بڑے فائدے کی امید تھی۔ فوراً کمر کی عمر عمرہ چیزیں میری جن دہی گئیں۔ پیکو نے دو ایک نئے کپڑے کے بعد ڈاکٹر انگلہام کے طرف مخاطب ہو کر پوچھا: ”ڈاکٹر! معلوم ہوتا ہے کہ

تم دود و دراز سفوط کر کے ابھی یہاں پہنچے ہو۔“

ڈاکٹر: ”جبکہ چہرہ پر دفعتاً بیچ کے آثار نمایاں ہونے لگے اور جس کے کلام سے اوس کے دلی صدمہ کا اظہار ہوتا تھا“ میں ہمیشہ سفر کرتے رہتا ہوں

میں نے اپنی عمر کے گزشتہ ۲۲ سال

کون خیالی اسس امر کا محو ہے۔
ڈاکٹر۔ دغضب آلودہ منجھ میں فرما
کے چہرہ پر گر کر اور ایک ایک طرف
پر زور دیکر ”بدلہ“۔

ڈاکٹر کی کینہ دہی نے پیکیو پر کوئی اثر
نہ کیا لیکن چونکہ انگلہام نہایت
متانت سے باتیں کر رہا تھا اسلئے
پیکیو بھی اپنا طرز کلام بدل دیا۔ اس وقت
تک وہ اپنی عادت کے مطابق مذاق
گفتگو کر رہا تھا لیکن اب اس نے نہایت
سنجیدہ شکل بنا کر پوچھا ”تو کیا
ڈاکٹر درحقیقت تمہیں اس عورت سے
ایسی سخت نفرت پیدا ہو گئی ہے
اور اتنے عرصہ تک اس کا اثر تمہارا
دلبر رہا؟“

ڈاکٹر نے اس کا جواب دینے سے
قبل چاروں طرف نظر ڈال کر دیکھا کہ
کمرہ میں جس قدر مہمان جمع ہیں ان میں
سے کوئی شخص اس کی باتیں تو نہیں
سن رہا ہے لیکن حاضرین بعد
عزروا شتہ قیام کے سبوں کے
نیچے کھڑے ہونے والوں کے حرکات
سکناٹ دیکھ رہے تھے۔ اور
ان دونوں کے درمیان کے طرف

مقام اس وقت سے اب تک اوسى جون
گلبرٹس کی تلاش میں تو سرگرداں
ویرشان نہ ہو گئے۔

ڈاکٹر انگلہام (پیکیو کے الفاظ کا
پر زور لہجہ میں اعادہ کر کے) ”ہاں
اوسى جون گلبرٹس کی تلاش
میں“۔

پیکیو۔ ”یا اللہ کیا اب تک تمہارا
دل سے اوس عورت کی محبت نہیں
گئی جس نے تمہارے حسن و جوانی پر
بہی کچھ التفات نہ کیا۔ میرے اس
جملہ کو معاف کرنا۔ میں نے موجودہ
حالت کا مقابلہ کر کے تمہاری افسوس
کی حالت بیان کی ہے۔“

حکیم (جس کے درشت و چہرہ پر غصہ
کی تاریکی چھا گئی تھی اور جس کے کرخ
آواز سے اس کی فتادت قلبی کا
اخبار ہوتا تھا) ”میری محبت اوس
اوسى روز منقطع ہو گئی تھی جب میں
نے اس سے اسٹریا میں جلانے
جانے کے لئے تلاش کروا لیا۔“

پیکیو۔ ”تو پھر تم کیوں اب اسے
تلاش کرتے ہو اور کیوں اتنی مدت
تک اس کے درپے رہے۔ آخر اور

جو چین زبان میں گفتگو کر رہے تھے
 ذرا ہی متوجہ نہ تھے۔ ڈاکٹر نے چاروں طرف
 دیکھ دیکھ کر پیکو کو یہ جواب دیا کہ ابا
 معلوم ہوا کہ تمہارے ذہن میں یہ بات
 نہیں آتی کہ کیونکر ایسی سخت دلی لفر
 پیدا ہو سکتی ہے جس سے ہمیشہ کے
 لئے گدورت پیدا ہو سکے اور کہیں
 دل صاف نہ ہو۔

پیکو۔ ”بان میں اس امر کا مقربوں
 کہ یہ بات میرے فہم و ادراک سے
 بعید ہے۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ کیونکر
 اتنے عرصہ تک کسی شخص کے دل میں
 انتقام لینے کا خیال اس شدت سے
 قائم رہ سکتا ہے۔ خصوصاً ایسی لڑکی
 میں جبکہ اس عورت نے صرف دو ہفتے
 شخص کو تیرے چچ دیکر تمہاری ذات
 کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔ علاوہ
 برین تم ہی دنیا میں ایک پرانے شخص
 نہیں ہو جسے عشق و محبت میں ناکامی
 نصیب ہوئی ہو۔“

ڈاکٹر۔ ”ممکن ہے کہ میرا یہ خیال
 ناواقبی ہو یا اس سے میرے خبث
 باطن ظاہر ہوتا ہو لیکن ہر حال میں
 یہ بات میرے دل میں اس طرح

بیٹھ گئی ہے کہ اس کا دل سے
 نکالنا ناممکن ہے۔ میں جس طرح
 فی الحال اس عورت سے سخت
 نفرت کرتا ہوں اسی طرح میں
 اس کی محبت بلکہ پرستش کر سکتا
 تھا۔ ایک وہ زمانہ تھا جبکہ وہ منبر
 میں رہتی تھی اور اس وقت میں اس کے
 قدموں پر گر کر اس سے سجدہ کرتے
 تھے لیکن یہی زمانہ تھا اور صرف
 یہی نہیں بلکہ میں اس زمین
 تک کو چومنے کے لئے رضا مند
 تھا جہاں جہاں اس کے قدم ہو
 گزرے تھے۔ میں مٹھوں و مالدار
 تھا اور اسے اپنی جائیداد کا مالک
 بناتا۔ میں نام آور اور مشہور
 شخص تھا اور وہ میری شہرت
 کی بدولت عز و جاہ حاصل کر سکتی
 تھی۔“

پیکو۔ ”ڈاکٹر میرے خیال میں
 اس نے بلا واسطہ عز و عزت
 و شہرت حاصل کر لی ہے کیونکہ
 اس طریقہ میں جو شہرت اس نے
 حاصل کی ہے وہ ایسی نہیں ہے
 کہ لوگ بات سانی اس سے بہو بجا بن

بعد چون کا نام اب ایسا زبان
ہو گیا ہے کہ لوگ اپنی گھروں میں
بیٹھ کر اوسکا تذکرہ کیا کرتے ہیں
اور بہت سے روایات و حکایات
اوسکے متعلق عام طور پر مشہور
ہو گئے ہیں۔ شاہ گانہ الیزابینڈو
جائے میدان میں ایک یادگار
ہی اس مقام پر بنوادی ہے جہاں
اوسکا عاشق تہو لڈ کر مر رہا تھا
اور جہاں جنگ باڑیگو کے دوسرے
روز وہ معہ زرہ بکتر سپرد خاک
کیا گیا تھا۔

انگلہا نام یہ ہے کہ اوسے
نام آوری حاصل کی ہے لیکن اوسکی
شہرت و عزت اسوقت اردو بول
اور قابل وقعت بھی جاتی جبکہ بجائے
ایک مفور پادری کی ایشیا کے
کسی شریف شخص کی مکتوحہ کی حیثیت
سے وہ اوسے حاصل کرتی۔

پیکو۔ بہر حال شاہ گانہ الیزابینڈو
نے کبھی یہ خیال نہ کیا کہ وہ یا اسکا
ساتھی اوسکی حسینہ جبین ہوئی
ایسا بیلاروسیز کے جو بالفعل ملکہ ہے
صحبت کے لائق نہیں۔

ڈیوک آف کیا لاٹراوا اسوقت سے
مملکت آسٹریا کا سارالمہام ہوا ہے
جب سے گانہ الیزابینڈو جائے
جنگ باڑیگو میں فتح پا کر لوگوں کے
اصرار سے تخت و تاج قبول کیا۔ نوچا
ڈیوک نے بھی کبھی ایسا خیال نہیں
کیا۔ ڈاکٹر انجلیہام صاحب۔ میں
آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ ہمارا بادشاہ
بہت بڑا بادشاہ ہے۔ آپ کو معلوم
ہے کہ اوسے آسٹریا کے لئے کیا کیا
کام انجام دیئے۔ ہاں اب مجھ یا وینا
آپ تو اسوقت سے مجھ سے جدا
ہو گئے تھے جب ویلا ڈولید میں بڑے
پادری کے قیصرانہ سے رہائی حاصل
ہوئی تھی۔ وہ بھی کیا اچھا وقت تھا
جب سے آج تک آپ کی صورت
نہ دکھائی دی۔

حکیم۔ میں نے تو رہائی حاصل
ہونے کے بعد ہی اس ملک کو سلام
کیا جہاں انسان کو ایسے ایسے
خطرات پیش آتے رہتے ہوں۔
چند مہینہ وہی تھا ہی پہرنے کے
بعد باڑیگو کی لڑائی کی خبر سننے
میں آئی۔ اور برتھولڈ کے مرے

اور چون کسی دور دراز ملک میں
چلے جائے کی خبر بھی میرے گوش
سہی تھی۔ اس خبر کو مستگیر
نے مصمم ارادہ کر لیا کہ حسب طرح ہو سکو
اوسے ڈھونڈ لکھوں کیونکہ میں
جانتا تھا کہ اب اوسے آسانی سے
اپنے دوست کی حمایت نصیب نہیں
ہو سکتی اور نہ وہ اوسکی حفاظت
میں پہنچ سکتی ہے۔

بیکو۔ (دو اسٹریٹس بادشاہ کے
کاڑاں سون کا تذکرہ کرتے وقت سن
کی لیا کرتا تھا) ”تمہیں یہ بھی معلوم
ہے کہ گانز الیز اینڈو جارنے جنگ
بائریگو کے موقع پر عبدالرحمن کو
گرفتار کر کے قیدی بنا لیا تھا لیکن
وہ مسلمان بادشاہ کے ساتھ تھا
خلق و تعظیم سے پیش آتا تھا۔ گانز الیز
نے مسلمان بادشاہ کو ویلا ڈولید
لیج کر بیٹھے پادری کے محل میں غرور
کیا تھا اور لہذا ان اوسنے تمام
مملکت میں سے منتخب لوگوں کو
طلب کر کے ایک مجلس منعقد کی تھی
اوسنے لوگوں کو عام اجازت دی
تھی کہ وہ اپنی مرضی سے جس شخص کو

مناسب سمجھیں اس مجلس سے
منتخب کریں۔ یہ سب لوگ اویڈ
میں جمع ہوئے اور گانز الیز اینڈو
جارنے فوراً اس امر کا اعلان کر دیا
کہ تمام مملکت کا انتظام اس مجلس
کے سپرد ہو گیا اور وہ خود اپنے حکومت
نکریگا بلکہ ایک خادم کی حیثیت
سے خدمت کریگا۔ اوسنے پہنچی
کہدیا تھا کہ میں مجلس شوری تک
میں شریک نہ ہوگا کیونکہ شاید لوگ
یہ خیال کریں کہ میری موجودگی سے
مجلس میں کوئی دباؤ پڑا۔ ان لوگوں نے
فوراً یہ تصفیہ کیا کہ مسلمان سے
صلح کر لی جائے گو عام طور پر معلوم تھا
کہ گانز الیز اینڈو جار کا یہ ارادہ ہے
کہ قرطبہ جا کر اسلامی دار الخلافت
پر قبضہ کرے۔ اس منتخب جماعت
کو یہ اندیشہ ہوا کہ مبادا اسوجہ سے
کوئی طویل جنگ چھڑ جاوے اور شاہ
آئسٹریا کا خزانہ اس بار کو برداشت
نہ کر سکے اور ملک کی سب دولت
اسی میں صرف ہو جاوے۔ بہر حال
ان لوگوں نے عبدالرحمن سے
اسی شرط پر صلح کر لے کہ وہ سالانہ

کچھ اشرفیان بطور خراج آسٹریا
 بھیجتا رہے۔ یہہ شرط منظور کر لی
 گئی اور اسوقت سے سوکنڈار پونکا
 قافلہ بطور خراج بھیجنا بند کر دیا گیا
 خیر۔ اس معاہدہ کے بعد عبدالرحمن
 قطیبہ واپس چلا گیا اور اوس کے
 جلسے کے بعد اس منتخب جماعت نے
 گائز الیزانڈو جارج کو آسٹریا کے تخت
 و تاج کے لئے نامزد کیا۔ گائز الیزانڈو
 جارج نے اسے قبول کرنے سے ہر چند
 انکار کیا لیکن خود اسکی فوج اسے
 تخت پر بٹھانے میں بہت مصہوی
 مجبوراً اسے تخت و تاج قبول کرنا
 پڑا۔ اسنے تخت پر بیٹھے ہی اریلو
 نوجوان ڈیوک آف کیا لائٹاوا کو اپنا
 نائب مقرر کر کے آسٹریا والوں کے
 فلاح و بہبود کی کوشش کرنا شروع
 کی۔ ڈاکٹر تہنین تو معلوم ہے کہ اب
 سے ۲۲ سال قبل آسٹریا کی کیا
 حالت تھی۔ تمام ملک میں بہکناؤ
 بہرے پڑے تھے۔ مزدور پیشہ اور
 کاریگر شاہ حالت میں تھی اور لہرا
 کو ہر طرح کا اقتدار حاصل تھا۔
 موجودہ حالت اوس زمانہ کی حالت

بالکل مختلف ہے۔ اب پابننس
 سے لیکر بائریگوٹنگ ایک ہی فقیر
 نظر نہیں آتا۔ مزدور پیشہ و کاریگر
 پر خوش و خرم رہا کرتے ہیں اور
 امراجونا جائز دبا و غنیوں پر ڈالاکر
 تھے یا جو اقتدار انہیں اسوقت حاصل
 تھا وہ اب بالکل نہیں رہا ہر سال
 اوڈوین منتخب شدہ لوگوں کی
 ایک مجلس منعقد ہوتی ہے اور اسکی
 مقرر کردہ قواعد کی پوری پوری تعمیل
 کی جاتی ہے۔ شاہ گائز الیزانڈو جارج
 کبھی ان لوگوں کی مرضی کے خلاف
 کوئی کام نہیں کرتا اور نہ ان کے
 مقرر کردہ قواعد و ضوابط کی ابرائی
 میں نخل ہوتا ہے اور ڈیوک آف
 کیا لائٹاوا ابھی گائز الیزانڈو جارج
 کی طرح ہر دلعزیز بن گیا ہے۔ حقیقت
 ڈیوک نہایت عمدہ شخص ہے۔
 ایک روایت یہہ مشہور ہے کہ
 جب نوجوان ڈیوک کا راعے کے
 ہندے میں پہنس گیا تو اس کے
 خسرے تاوان کی رقم دیکر اسے
 چڑانے سے انکار کیا۔ یہہ اوس
 زمانہ کا ذکر ہے جب میں وٹم آسٹریا

میں سازشیں کرنے اور تدا بیر خنوں
میں مصروف و مشغول تھے۔ ڈیوک
نے کبھی اسوجہ سے بڑبے سے سیرجی
نہ کی اور نہ اس کے دلہراؤ کے طرف سے
کوئی ملال پیدا ہوا بلکہ جب وہ دارالہمام
مقرر ہوا تو اس نے اسے اس کے گہری
بالا کر اوڈو میں قلمہ کیا لاٹرا و امین
رہنے کے لئے مجبور کیا۔ بڑبے کو مرے
ہوے ابھی چند ہی سال گزرے
ڈیوک اس کے مرتے دم تک نہایت
معتظیم و تکریم سے اس کے ساتھ پیش
آتا رہا۔

اب اس بات سے تم خود سمجھ سکتے
ہو کہ ڈیوک کس قدر شریف طینت شخص
ہے۔ ڈیوک کی بیوی ڈچیز الجورا
بھی بڑی نیک مزاج و خوش سیرت
عورت ہے اور ان دونوں کے
بال بچے بھی ہیں۔ شاہ گانزالیر انڈو
اور باگہ ایسا پیدا کہ یہی خدا نے آل اولاد
سے خورشید کیا ہے۔ انہوں نے
اپنی بڑی لٹکا کا نام جون گلبرٹس کے
نام پر "جانا" رکھا ہے۔

ترجمان بڑے میں اگر تمام تفصیلی حالات
بیان کر رہا تھا اور کبھی اون حالات کے

متعلق مشہور روایات یا خود اپنی
راے ہی ظاہر کرنا چاہتا تھا۔
سیکوجب باتیں کر رہا تھا تو انگلہام
اپنے خیالات میں مستغرق تھا
لیکن جب اس نے جون کا نام لیا
تو ڈاکٹر چونک پڑا اور کچھ دیر تک
بہکا بکا ادھر ادھر دیکھنے اور پیشانی
ملنے کے بعد اسے کچھ یاد آئی۔

سیکونے دل میں خیال کیا کہ ڈاکٹر
پاکل ہو گیا ہے۔ کچھ دیر خاموش
رہنے کے بعد اس نے انگلہام کو
مخاطب کر کے کہا "لیکن اب تک
ہم دونوں نے ایک دوسرے کو
بہت نہیں بتایا کہ ہم کس لئے شہر
روم میں آئے ہیں۔ اچھا میں آپ
متعلق تو بتا دیتا ہوں اور
وہ بہت کہ میں چونکہ اٹیلیس زبان
میں ماہر ہوں اس لئے اسٹریا کے
ایک دولتمند کے ہمراہ اس کے
مصاحب و رفیق کی حیثیت سے
یہاں آیا ہوا ہوں۔ بہت شخص
اٹیلیس زبان بالکل نہیں جانتا
میرے ساتھ بڑی مہربانی سے
میش آتا ہے۔ مجھے دیتا ہوتا ہے

مجھے مرتے وقت بھی اطمینان حاصل
ہوگا۔“

پیکو۔ ”کیا اب تک اوسکا کوئی
بیتہ نہیں چلا۔“

ڈاکٹر۔ ”نہیں۔“

ترجمان (بطور رائے زنی) شاید
اوسے مرے ہوئے ایک عرصہ

گزر گیا ہو۔“

حکیم۔ ”شاید ایسا ہی ہو لیکن

کوئی غیبی آواز میرے دل سے یہ

کہتی ہے کہ وہ اب تک اسی دنیا میں

بستی ہے۔ شاید وہ ہمیں بدلے

ہوئے سفر کرتی پہرتی ہو یا علم دوست

لوگوں کے درنگا ہوں میں اقامت

پذیر ہو کیونکہ تم ہم یقین جانو کہ

اگر وہ زندہ ہے تو کبھی کبھی

ہیکار نہ رہے گی۔ وہ طبعاً نہایت

تیز و چالاک عورت ہے (دھننا طرز

کلام بد فکر) لیکن کیا جنگ بشریوں

کے بعد سے اسٹریٹ ملکت میں

اسکا کچھ حال معلوم نہیں ہوا۔“

پیکو۔ ”جب اوسکا عاشق کچھ

دفن ہو چکا جہاں وہ گر کر مر رہا تھا تو

وہ اپنے دوستوں سے رخصت

خوب ہے اور اگر میں کبھی ایک

دو جام معمول سے زیادہ چڑھا لیتا

ہوں تو ناراض ہی نہیں ہوتا۔

میں لوگ تقریباً ۶ ہفتہ سے یہاں

مقیم ہیں ادب دو ہی ایک روز

میں اسپین لوٹ جانے والے

ہیں۔“

”نگاہیں“ میں تو آج ہی صبح

یہاں پہنچا۔ تبہیں یہ تو معلوم

ہے کہ گزشتہ ۲۲ سال سے میں

یہی بے آرامی و آوارہ گردی کی زندگی

گزار رہا ہوں۔ یہ بات تو میں

پہلے ہی شہسہ کہ چکا ہوں مالک

یورپ میں سے کوئی ملک مجھے ایسا

نہیں چھوڑا جہاں میں جون کی نماز

میں نہ کیا ہوں۔ میں نے اس

کلاس میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت

نہیں کیا اور ہمیشہ اس میں سرگرم

رہا۔ ایک زمانہ میں مجھے اوس سے

بے انتہا محبت تھی اور میری محبت

ہمیشہ قائم رہنے والی تھی لیکن اب

یہ کیفیت ہے کہ اگر میں بدلہ لیکر

آتش انتقام کو جو میرے سینہ میں

مشتعل ہو رہی فرو نہ کر لوں تو

ہو کر اور مردانہ لباس پہن کر تیار
 سے چلے گئی مگر یہ ہے کہ وہ اسی وقت
 وہاں سے وقت پائی گئی۔ میرا خیال
 یہ ہے کہ اس وقت سے آج تک اس کا
 کچھ حال معلوم نہیں ہوا لیکن اگر
 اوسنے شاہ گانزالیز اور ملکہ ایسنا
 سے خط و کتابت جاری رکھی تو یہ
 امر ہی عام طور پر لوگوں کو معلوم ہو
 ہوا۔ وہ یکہ و تنہا بلا کسی ہمراہی کے
 اسٹریٹس سے نکل کر چلی گئی۔ وہ جیشی
 فیمل و مالامبا نامی درخت سے اوسکے
 ساتھ تھے۔ جب وہ چلنے لگی تو
 انہوں نے اوسکے قدموں پر گیکے
 اوسکے ہمراہ چلنے کی اجازت طلب
 کی لیکن اوسنے با چشم پریم اونسنے
 التجا کی کہ وہ اس بارہ میں زیادہ
 اصرار نہ کریں۔ یہہ لوگ اوسکے
 بعد اویدو میں شاہ گانزالیز اینڈو
 جار کے محاصرہ میں رہنے لگے فیمل نے
 جنگ باٹریگو میں بہت کچھ بہادری
 و مردانگی ظاہر کی تھی اب یہہ شخص
 شاہی محافظین کی جماعت کا کرنل
 ہے۔ کوئی شخص مہذب نامی کل
 اسٹریٹ فورس کا جنرل انچیف

دسپہ سالار اعظم، مقزز ہے
 مہذب نے ہی اس سے قبل جنگ
 باٹریگو میں اور ویلاڈولید کے
 محاصرہ میں بے انتہا مردانگی و
 شجاعت ظاہر کی تھی۔ لیکن ہاں
 میں متھے یہہ کہتا تو بھول ہی گیا
 تھا کہ شاہ گانزالیز نے نواری کا
 صوبہ ہی اپنی مملکت میں شامل
 کر لیا ہے اور اب اوسکی سلطنت
 مشرق کے جانب سمندر کے
 کنارے تک پہنچ گئی ہے۔ ولڈر
 کا تو انتقال ہو چکا ہے لیکن اوسکا
 جانشین ہی اوسکی طرح سالانہ
 خراج میں اشرفیان بالالتزام بھیجا
 رہتا ہے۔
 ڈاکٹر انکھاہام اس مرتبہ ہی پہلے کی
 طرح غوطہ میں گیا۔ پیادہ جب ان
 بڑا چکا تو اوسنے شراب کا ایک پیالہ
 اور پھر کرنی لیا اور پھر اس پاس
 کے لوگوں کی باتیں سننے لگا۔
 کیونکہ اوسے اٹلیں زبان ہی
 اتنی ہی مہارت تھی جس نے
 جرمن زبان میں۔
 ایک مہمان اپنے پاس والے

اوسکے دوست یہہ کہتے ہیں کہ
اسقدر معمر ہونے کی وجہ سے اوسکا
تجربہ بہت بڑا ہوا ہے اور اسوجہ
سے وہ اس خدمت کے لئے موزون

ہے۔ بخلاف ازین کارڈ نیل جان
سریا نو کے دوست یہہ کہتے ہیں کہ
اس شخص کی جوانی کا لحاظ کرتے
ہوئے یہہ امید ہوتی ہے کہ اوسکے
قوائے دماغی و ذہنی اعلیٰ درجہ کے
ہوں گے اور اسوجہ سے اس شخص
کے وقت پوپ کیلئے چند عفات
کی ضرورت ہے وہ اسکے انتخاب
سے حاصل ہوں گے۔

کارڈ نیل جان کی عمر ۲۲-۲۳ سال
سے زیادہ نہیں ہے وہ نہایت
خوبصورت شخص ہے اور اوسکے
چہرہ پر ایک طرح کا حسن پایا جاتا
ہے۔ اوسکا ناک نقشہ گویا لکڑی
مزدانہ ہے لیکن ڈاڑھی نہونے کی
وجہ سے زنانہ بن چکنا ہے۔

حسوتہ روم میں آیا تھا اسوقت
اوسکی عمر ۲۲ سال کی تھی اور اسلئے
وہ بالکل جوان تھا۔ یہ خیال ہے
کہ اس سے قبل وہ ایک یادو

شخص سے مخاطب ہو کر اور سردار
پادری کے انتخاب کا تذکرہ چھیڑ کر
”تمہارے نزدیک کون شخص
منتخب ہوگا۔“

دوسرا شخص۔ ”اس کا جواب دینا
ذرا مشکل ہے۔ کارڈ نیل انتونیلی
اور کارڈ نیل جان سریا نو کے نہیں
مقابلہ ٹھہرے۔ انتونیلین سوکا
پے انتہادولت مندریا معمر ہونے
کے اور کوئی خوبی نہیں۔ جان
سریا نو جو ان ہے لیکن علم و فضل
میں بہت مشہور ہے یقیناً تمہ
بھی اوسکی شہرت سنی ہوگی۔“

اول الذکر شخص۔ ”نہیں
حضرت مجھے اون لوگوں کے متعلق
ذرا بھی واقفیت نہیں جنہیں سے
سردار پادری کا انتخاب کیا جا رہا ہے
میں نیپلس کا رہنے والا ہوں اور
روم سے بالکل اجنبی کی حیثیت سے
ہوں۔ کیا آپ براہ کرم اس شخص
کا رروائی کے متعلق مزید حالات
سے مجھے مطلع فرما سکتے ہیں۔“

دوسرا شخص۔ ”سجوشی کارڈ
انتونیلی کی عمر تقریباً ۸۸ سال کی ہوگی

روم کے سب لوگ اوس سے
محبت کرنے لگے۔

پوپ لیو چہارم نے اوسے اعلا
مراتب دیکر سرفراز کیا اور بالآخر
اوسے کارڈنیل جان کے رتبہ
تک پہنچا دیا۔

حبطرح وہ اپنے مفوضہ کاروبار کے
انجام دہی میں لایق و نیک نام
تھا اوسے طرح اپنے خانگی امور پر
میں بھی نیک نفس و ایماندار تھا
نہ تو اوس پر کسی کوئی تہمت لگائی
گئی اور نہ کسی شخص نے اوسے
بدنام کیا۔ اب جناب آپ خود
خیال فرما سکتے ہیں کہ اس شخص
کو اس انتخاب میں کامیابی حاصل
کرنے کے لئے کتنا کچھ موقع حاصل
ہے۔ میری اپنی تو یہ تمنا ہے کہ
یہی شخص منتخب ہو۔ لیکن ابھی
سے اسکے متعلق کچھ کہنا ناممکن
ہے۔ اگر اسمین کوئی عیب ہے
تو وہ یہ ہے کہ لوگوں کے نزدیک
اس عروج و جاہ حاصل کرنے کی ٹری
منما و آرزو ہے۔ میں نہیں سمجھتا
کہ مستجاب کو عیب کہہ سکتے ہیں۔

سال تک یونان میں رہ کر تحصیل
علم میں مصروف رہا ہے۔ یہاں
اگر یہی اوسے یہہ شغل جاری رکھا
اور اب اوسے معلومات و علمیت
تعجب خیز ہے۔ اب کوئی ایسی زبان
نہیں بچی جس میں اوسے بات چیت
کرنے کی مہارت نہ ہو۔ ایسا شخص
گو وہ ابتدائین کتنا ہی الگ تہلگ
رہتا ہو ضرور لوگوں کی نظروں میں
چرچا جاتا ہے۔

اس وقت جو پوپ برسر حکومت تھا
اوسے جان کو دعوت دیکر لیٹرس
میں طلب کیا۔ جان کی گفتگو
نے سب کے دلوں کو مسخر کر لیا۔ اسکی
سادگی۔ بلنساری۔ افسردگی۔
اور نیک دلی نے لوگوں کے دل کو ہلکا
اور گروہیگی پیدا کر دی اور یہی
جس محبت و وقعت کی نظر سے وہ
دیکھا جاتا تھا اب اسمین اور ترقی
ہو گئی۔ اوسے داد و دمش کینے
میں لطف آتا تھا اور چونکہ وہ دیند
تھا اسلئے وہ اپنی دولت کو اپنے
اس مرغوب طبع کام میں بیدریغ
صرف کرتا تھا۔ تھوڑے ہی عرصہ میں

سے ہوش میں آیا اور بیکونے
اوسکو انتخاب کے نتیجہ سے مطلع
کر دیا۔

باب انسٹھ

در وناک خاتمہ

در وناک خاتمہ

در وناک خاتمہ

دستور یہ تھا کہ جو شخص سردار یا دی
منتخب ہوتا تھا وہ انتخاب کا نتیجہ
سنانے کے بعد ہی فوراً لیٹرن
کے محل سے نکلتے سینٹ پیٹر کے
گرجہ میں اپنے فرقہ کے طریقہ پر
عبادت کرنے کے لئے جایا کرتا
تھا۔ آجکل جو خوش نامہ مکان او
اوسکے دور گنبد نظر آتے ہیں
اس زمانہ میں تعمیر نہ ہوئے تھے
لیکن اسوقت ہی اس گرجہ کا
نام اوس ولی کے نام سے مشہور
نیا سردار پادری پوپ جان بخت
کے نام سے موسوم کیا گیا تھا۔
اب یہہہ تو منتخب پوپ کلیسا کی

اوسکے عروج و جاہ حاصل کرنے کی
تمنا ہی تھی اوسے ایسے رتبہ پہنچایا
اور اپنے کام میں اس نیکنامی سے
سرگرم و مصروف رہا اسلئے میرے
نزدیک استیلا کو بجائے برا سمجھنے
کے صفت نیک سمجھنا چاہئے۔

ان دونوں اجنبیوں میں یہہ
گنت و شنید ہو ہی رہی تھی کہ کچھ
گلی میں جو لوگ کہہ رہے ہوئے تھے
ان میں کہل بلی سی مچ گئی اور
کسی شخص کے یہہ بیکار نے کی
آواز سنائی دی کہ "لو کارڈنیل
انتخاب کا نتیجہ سنانے کے لئے آیا"
حقیقت میں یہی بات تھی کارڈنیل
نے لیٹرن محل کا دہیز پرکھڑے ہو کر
یا واد بلن رہ۔ اعلان کیا کہ کارڈنیل
جان سر یا تو کثرت رائے سو مزار
پادری منتخب کیا گیا۔

تماشا یوں کو جب اس انتخاب
نتیجہ معلوم ہو گیا تو انہوں نے غرض
ہو ہو کر اس زور سے تالیان بجانا
شروع کیں کہ کان پڑے آواز نہ
سنائی دیتی تھی۔ انکھلم بھی اس
شور کی وجہ سے از خود فٹکی کھیت

دلی مرتبت عہدہ دار اور اونکی مختار
کی جماعت کو ہمراہ لئے بعد شان
وشوکت اوس گرجا کے طرف چلا۔
لیٹرن کے محل کی آہنی چکدار چوٹ
سے اب یہہ جلوس برآمد ہوا۔
اور جمیون ہی نو منتخب پادری باہر
آیا لوگوں نے بڑی مسرت و خلوص
سے باواز بلند اسے سلام کرنا
شرع کیا۔ ایک گاڑی جو نہایت
انجینی سے سجائے گئی تھی اور سمیر
چھ نفری لگھوڑے جتے ہوئے تھے
پادری کے سواری کے لئے تیار کر رکھا
ہوئے تھے۔ سائرس کارڈنیل
درچھوٹے رتبے کے پادریوں
ہوڑوں کی لگائیں تھامے
بے نقہ اور ان گھوڑوں کا
وسامان بھی نہایت بشیخت
شنا تھا۔

نب پادری بعد عجز و انکسار
ی میں جا بیٹھا۔ سرخ محفل
ریان اوسکی نشست کی
کہے ہوئے تھیں اور اوسکی
اوپر لگا ہوا تھا اور اس کے

میں سونے کی بارہ لگی ہوئی تھیں
اوسکے بیٹھے ہی سب شور بند
ہو گیا۔ تعریف و توصیف کی
آواز موقوف ہو گئی اور سب
تماشائی نو منتخب سردار پادری
کا کلام سننے کے لئے ہمہ تن گوش
بن گئے۔

پوپ جان بفقہ نے اپنی جگہ سے
اٹھا اور تماشائیوں کے طرف
ہاتھ اٹھا کر اوسنے انہیں دعا
خیر دی۔ اوسکی آواز قدرتی طور
پر کمزور تھی لیکن بہرائی ہوئی اس
موقع پر پچھلے سے زیادہ گری ہوئی
ہوئی معلوم ہوتی تھی بلکہ اس وقت
کے بقدر بہرائی ہوئی تھی۔ بہر حال
اوسکی آواز صاف تھی اور اس میں
ایک طرح کا دل خوش کن لحن
ہی تھا۔ جو دعا مانگنے اس وقت
لوگوں کو ددی تھی اوسکے متعلق
نے اوسنے پہلے کچھ سوچا تھا اور نہ
کسی قسم کی تیاری کی تھی اس
دعا کے الفاظ نہایت دل آویز
اور موثر تھے۔

جب اور پادری اپنے اپنے گہرے

سوار ہوئے تو گاڑی بڑھانی لگی
شہنشاہیوں کا مجمع اس پر عظمت
جلوس کے لئے راستہ چھوڑنے
کے خیال سے پھٹنا شروع ہوا۔
شہر بہر کے گرجوں میں خوشی کے
گینگنے بجنے لگے جسے تمام شہر
گونج اٹھا۔

نومنتخب درمی متوسط القامت
شخص تھا۔ اس وقت وہ پادری
بیش قیمت لباس زیب تن کئے
ہوئے تھا اس لباس کی وجہ سے
اوسکی شکل صورت بھی صاف
نظر نہ آتی تھی لیکن یہ بھی اتنا
ضرور معلوم ہوتا تھا کہ وہ نومند
یا قوی الجشہ نہیں ہے البتہ اوسکے
اعضا میں تناسب ضرور ہے
اسکا رنگ قد بلی طور پر زرد تھا
لیکن اسوقعیر جوش کی وجہ سے
کے قد میں سرخی چہرہ پر لگی تھی اور
غالباً یہ سرخی فخر و امتیاز کو جوش
کے باعث نمودار ہوئی ہوگی۔
یہ خوشی ہر فرد بشر کو اس حالت
میں ضرور مسرت و خوشی ہوتی
ہوگی۔ اسکی ناک قدرے خدائی

اوسکے ہونٹ نرم و گداز تھے لیکن
اوسکے در دندان کے مقابلہ میں جو
ان ہونٹوں کے درمیان چمکتے
نظر آتے تھے خود ان ہونٹوں کے
بہت زیادہ وقعت نہ معلوم ہوتی
تھی۔ اوسکے بال اوس زمانہ
کے دستور کے مطابق لمبے تھے لیکن
جذریا پر تھوڑی دور تک منڈی
ہوئی تھی۔ بال قدرتی طور پر
بہورے اور چذریا کے مونڈے
ہوئے حصہ پر پادریوں کے پینے
کا تلج رکھا ہوا تھا۔ اور اوسکے
نیچے سے زلفین لٹک رہی تھیں
اسکا ماتھا عجیب خوشنما انداز کا تھا
اور گو اوسکا رنگ بالکل زرد تھا
لیکن اوسکے ساتھ چوڑا اور
اونچا ضرور تھا۔ اسکی پیشانی پر
نظر ڈالنے سے یہ معلوم ہوتا تھا
کہ قدرت نے واضح طور پر ایسے
خطوط کھینچ دیے ہیں جسکو دیکھ کر
لوگوں کے دلوں میں اوسکی عظمت
و عزت قائم ہو جاتی ہے۔ اسے پھر
اوسکی انکھوں سے اوسکی عزت
و فراست کا اظہار ہوتا تھا اس نورانی

میں بین جس کے ذریعہ سے دماغ اپنی
روشنی سے اور تمام چہرہ کو منور
کئے ہوئے تھا ایک عجیب بالکل
بھی پایا جاتا تھا۔

پوپ جان ہف کا حلیہ یہ تھا جیسا
ہو گیا۔

یہ بہت ہی عجیب تھا۔ دریا نہیں کہ دریا پادری
کو جب اس قدر عروج و افتاد حاصل
ہو گیا جو ان کے لئے معراج کمال
سمجھا جاسکتا ہے تو اس پر اتنا عجیب
حالت طاری ہو گئی ہوگی۔ یہ بہت ہنسنا
اور دنیاوی بادشاہوں سے بدیا
بڑھا ہوا تھا۔ اسکے سر پر تین تلج

تھے اور وہ خود دوسروں کو تاج
بخش سکتا تھا۔ گواؤسکی ماک
بہت ہی مختصر تھی لیکن تمام یورپ
کی بڑی سے بڑی سلطنتوں پر بھی
اوس کو اقتدار حاصل تھا۔ شاید
اوسے اپنے لوگوں کا زمانہ یاد آیا

ہو گا جبکہ پہلے پہلے اس کے لئے
عز و جاہ کے حصول کی فکر ہو گئی اور
اس وقت وہ اسی زمانہ کا منتظر
کرتا ہوگا۔ جس کا ٹھیک طور پر کوئی
خیال بھی اوس کے ذہن میں قائم نہ ہو

ہوگا۔ اس سے کہ اوسے اوس
زمانہ میں اپنے خیال پیدا ہوتا ہو
کہ اوسے بڑائی حاصل کرنے کی
تمنا کہی بڑائی کی ہی یا نہیں اور

اگر بڑائی تو کس طور اور کس
طریقہ سے لیٹرن مجل کے آہنی کپڑے

پاس سے گاڑی روانہ ہونے
کے ساتھ ہی سردار پادری کے
چہرہ سے حزن و ملال ظاہر ہونے

لگا۔ شاید اوسے اس وقت
لیکچر کے رفقاء یاد آ رہے ہوں گے
یا اپنے مرے ہوئے اعزاء کا خیال
آیا ہو گا جنہوں نے اوس زمانہ میں
اوسکی بڑائی حاصل کرنے کی
تمنا برائے کی امید دلائی ہوگی

لیکن اوسکی کامیابی حاصل
کرنے سے قبل وہ لوگ زیر زمین
سبتر خود پر آرام فرما ہو چکے ہوں گے
پوپ جان ہفتم انتخاب کا امید

حیثیت کو گاڑی میں سوار جا رہا
تھا۔ شاید اس کی بڑائی کی
فکر اور لوگ جو مشرق و مغرب
سے حد تک چین و آدمین بلند
کر رہے تھے۔

لوگ بصد شوق و انتظار کھڑے
شاہشاہ دیکھ رہے تھے اور ان ہی
لوگوں میں اسپین کا رہنے والا
پیکو اور جرمنی کا ڈاکٹر انجمن
بھی شامل تھے۔ پیکو کو باطنی

چیز کے دریافت و معلوم کرے
شوق تھا۔ لیکن اس وقت نو
منتخب سردار پادری کے صورت
دیکھنے کا اشتیاق اور بھی زیادہ
بڑھ رہا تھا۔

جرمن حکیم مدت دراز سے انتقام
کی فکر میں سرگردان و پریشان
عالم کی خاک چھانتا رہ رہا تھا۔
لیکن اس موقع پر لوگوں میں کچھ
ایسا جوش پیدا ہوا تھا کہ انجمن
کے دل سے بھی وہ خیال کچھ دیر
کے لئے جاتا تھا۔

گاڑی اب بالکل کھڑکی کے سامنے
آپہنچی اور اویس کے سامنے آتے ہی
ڈاکٹر انجمن شک و تعجب سے بے
اختیار چلا اٹھا۔ جس قدر تماشائی
کہ وہ میں موجود تھے سب کے سب
یکبارگی اویس کے طرف متوجہ ہو گئے
ڈاکٹر کی حالت یہ تھی کہ وہ کھٹکتے

مشہر روم کے شاہزادے اور
ذی وقعت اشخاص سردار
پادری کے ہمراہ رکاب تھے۔

مطلع صاف تھا اور سورج کی
انصاف روشنی تمام عالم میں پھیلی
ہوئی تھی۔ گرچہ اس کے کناروں
سے خوشی کے گہنٹے بھر رہے تھے
شاید اس کو منتخب سردار پادری
کو اس وقت یہ خیال آیا ہو گا کہ
یہ تمام خوشی و ساز سامان ضرور
اویس ایک شخص کی عدم موجودگی
سے ناقص داد ہو رہا ہے جو کچھ لحد
میں پڑا سو رہا ہے اور جسکی موجودگی
سے اسے اپنی غلطی شان کا
پورا لطف حاصل ہوتا۔

یہہ پریشان و شوکت جلوس آتے
ہستہ آگے بڑھتا چلا گیا اور
بالآخر اس ستون کے قریب
جا پہنچا جوش ظالم بادشاہ کے
نام سے موسوم ہے جسے شہر
روم کو اویس کے عروج کے زمانہ
میں تباہ ویراں کیا تھا۔

سرا کے کھڑکیوں کے پاس حسن کا
ذکر گزشتہ باب میں کیا گیا ہے

سخت متحیر تھے۔ پیکی نے ہی اسباب
میں اوسکا شریک حال تھا۔ اوجھ
لوگوں کو انہیں کی زبان میں بھی
کر کے کہا۔ ”تمہارا نو منتخب سردار یاد
دراصل جون گلبرٹس آسٹریا کی مشہور
بہادر عورت ہے،“ اسباب نے
کہتے وقت اوسے مطلق یہہ خیال
نہ گزرا کہ اوسکے اس کلام سے کس قدر
خوفناک نتیجہ مترتب ہوگا۔

حاضرین نے جب یہہ تعجب انگیز
بارت سنی تو سب کے سب یکذہن
ہو کر یہہ بچار اٹھے کہ ”نو منتخب
سردار پادری اور عورت۔ ہرگز
نہیں“

قبل ازیں کہ کوئی شخص اور کوئی
بات منہ سے نکالے یا ایک قدم
اوپر سے اوپر اٹھے ڈاکٹر اٹھ کھڑا
یکبار مٹی اپنے آپ میں اکر فوراً کمر
سے باہر نکل بہاگا۔ بے تحاشا
زینہ سے نیچو اتر ا۔ بچار کی طرح
سرا کے رو برو سے تماشا بیوں کی
بہتر مہمان آگے بڑھا چلا گیا اور
نو منتخب پادری کی گاڑی کے اندر
جا کو دا۔

عالم میں منہ کیوں لے نکلتی باند ہے کھڑا
تہا افسوس کی صورت سے وہ ب
آثار نمایاں تھے جو غمناک بخون ہو جانے
یا بھوت پریت کو دیکھ کر ڈر جانے کی
حالت میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ لیکن
تھوڑی ہی دیر میں اوسکے چہرہ کی حالت
بدل گئی اور اب حیرت و استعجاب کے
علاوہ وحشت ناک طائیدت ظاہر ہونے
لگی۔

ڈاکٹر (جرمن زبان میں) ”یہہ تو وہی
ہے یہہ تو وہی ہے،“ یہہ کہتے کہتے
اوسکا قدم ڈمک گئے لگا اور یہہ انتہا
حوش کی وجہ سے فالج کی سی ٹوٹ
ہو گئی۔ بالآخر وہ ٹھنڈی سانس
بہرتا اور سسکیاں لیتا ہوا ایک
مین کے سہارے ٹک گیا۔ ٹہلی کے
بقدر باشتندے وہاں جمع تھے
سب کے سب ڈاکٹر کی یہہ حالت دیکھ کر
خائف و متروک ہوئے اور پوچھنے لگے
کہ ”یہہ کیا کہتا ہے۔ آخر اسکا مطلب
کیا ہے۔“

و (اسپینش زبان میں) ”ہاں

۔ واللہ یہ وہی ہے۔“

ین ڈاکٹر کی حالت دیکھ دیکھ کر

پادری کا سرخ لباس بوجھ ڈالا سینہ
بند چہیت چیت جکڑا ہوا تھا کچھ کر
پہنکدیا اور ہلو ملل کا کرتہ بہا کر
عورت کا سینہ لوگوں کے پیش نظر
کر دیا۔

اب تو جمع کا مجمع غصہ سے جل بہن کر
اس زور سے چیخنے چلائے لگا لگا کر
پڑے آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ سب
سب اوس گاڑی پر جمیٹ پڑے
جسمین اب تک جون تن عریان اور
بیہوش ٹری ہوئی ہتی اور انگلیاں
غفرت مجسم کی طرح اوسکے اوپر
جھکا ہوا تھا۔

مجمع میں ایک عجیب جھڑپا ہوا تھا
اور صوت کی ڈراونی شکل ہر شخص
کے پیش نظر ہو رہی تھی۔ گاڑی
لوٹ دی گئی۔ ڈاکٹر بڑے زور
سے نیرو کے ستون کے چوڑے
جا ٹکرایا اور ٹکراتے کے ساتھ ہی
اوسکا بھیجا نکل پڑا اور وہ وہیں
کا وہیں مردہ ہو کر گر گیا۔

پیکوڈاکٹر کے بجائے کی عرض سے
اٹلی کے لوگوں کے ساتھ سر میر
سے نکل کر دوڑا ہوا جا رہا تھا کہ اس

چون ہی تو منتخب پادری عورت
کی نظر ڈاکٹر انگلیاں پر پڑی وہ سی
سخت درد ناک روحانی صدمہ کے چہرہ
سے بے اختیار چیخ اٹھے اور گاڑی
کے سرخ مٹھی گیسے پر بے ہوش
ہو کر گر پڑی۔

تماشا ئی اپنے تو منتخب سردار پادری
کی اس طرح توہین ہوتے دیکھ کر
خوف و تعجب سے ہکا بکا رہ گئے
لیکن چند ہی لمحہ بعد وہ لوگ غصہ
سے آگ لگولا ہو کر گاڑی کے قریب
امنڈا امنڈ کر جمع ہونے لگے تاکہ ڈاکٹر
کی نکاح پوئی کر کے اپنا غصہ فرو کرین

راہ میں جب قدر لوگ جمع تھے وہ
سب کے سب تماشا بیوں کی یہ
حالت دیکھ کر فوراً وہاں سے نکل
بھاگے اور ان لوگوں کے بیان
نے پہر ایک بار تماشا بیوں میں کہتے
کا عالم پیدا کر دیا۔ ہر شخص عجیب
دریخت بہان کا تہان کھڑا رہ گیا۔

تہوڑی ہی دیر میں ہر شخص کو دوسرے
کی زبانی یہہ معلوم ہو گیا کہ تو منتخب
سردار پادری وہ اصل عورت ہے
اسی اٹا، میں ڈاکٹر انگلیاں نے

خانہ مخزن الطیب الرحمن و محجۃ مستحی ناجر ان شہر قنوج محلہ کنکری

ہر قسم کا خوشبودار عطر و روغن و عرق

خانہ زمانہ قدیم سے شہر قنوج میں واقع ہے اور اسکی لکیشن بسیر پتی الیان ملک روسا
باد چتہ بازار متصل دروازہ قنوج سالار جنگ بہادر حیدر آباد کن بین ہی قائم ہے جو آغز
مے بلکہ وغیرہ اسی کارخانہ سے فرمائش طلب کیے کے عورت افزائی فرمایا کرتے ہیں۔ دور دراز کے
نجات مثل ملک اودہ۔ مارواڑ بیٹی۔ مدراس کی تعمیل بھی باحسن وجہ کیجاتی ہے۔ ہر
کے اعلیٰ و ادنیٰ عطر و روغن موجود ہیں جو بمقابلہ دوسرے کارخانوں کے کمی قیمت کیساتھ
مال اسی کارخانہ سے روانہ ہوتا ہے جو حضرات اس کارخانہ سے ناواقف ہیں انکی خدمت
سہ ہے کہ ایک مرتبہ اس کارخانہ سے فرمائش طلب کر کے ہمارے تحریر کا اندازہ فرمایا
یقین ظاہر ہوگی۔ زیادہ تحریعات طوالت ہے۔ چند عطر و روغن کے نام
ذیل میں۔ معضل فہرست بھی درخواست پر ارسال کیجاتی ہے۔
جس جس قسم کا عطر مطلوب ہو اسکی تعمیل فوراً کیا کارخانہ سے ہوگی۔ دور و دراز
آیت بار سالانہ رقم نقد یا بذریعہ ویلوپی ایل یا رسل طلب فرمائیں۔

مخلوط آصفی فی تولہ سے عطر	یوسفی فی تولہ سے عطر
خالصہ العنبر سے عطر	یوسفی فی تولہ سے عطر
عروس سے عطر	جنا سے عطر
زعفران سے عطر	کچ پرور سے عطر
چمیلی سرخ سے عطر	خا سے عطر
سیوتی سے عطر	روٹی سے عطر
زرگس سے عطر	کیمہ محمد شاہی سے عطر
کیوڑہ فی آثار سے عطر	فی تولہ سے عطر روغن عرق
روغن چمیلی سے عطر	مالی موتیا فی آثار سے عطر
عرق گلاب سے عطر	کیوڑہ سے عطر

استہار جلوہ محبوب ایجنسی

اگر کوئی صاحب کسی قسم کا سامان یا فرنیچر - شیشہ آلات - ادویات اور کتب کی فروخت - مکانات و مقطمہ جات اور ملکیات کا رہن و بیع وغیرہ اس ایجنسی کے ذریعہ کرانا چاہیں تو یہ ایجنسی نہایت مستعدی جانفشانی اور کوشش کیساتھ انجام دے سکتی ہے۔ اگر کوئی صاحب اس ایجنسی سے کوئی چیز طلب کرنا چاہیں تو یہی کفایت کے ساتھ روانہ ہو سکتی ہے۔ کمیشن بھی بہت ہی کم لیا جائیگا۔ جس کا تصفیہ خط و کتابت یا بالمشافہ طے ہوگا۔ جواب کے لئے جوابی کارڈ آنا ضرور ہے۔ ورنہ عدم جواب کی شکایت صاف۔ اس ایجنسی میں نایاب علمی کتابیں اور عمدہ عمدہ تازہ اور دلچسپ ناول و تواریخ وغیرہ کا ذخیرہ بہت اس وقت موجود ہے۔ جو بہ نسبت دیگر کتب فروشوں کے قیمت ارزان ہے۔ فہرست بوجہ طوالت درج نہیں کی گئی۔ فرمائش آنے پر ہر ایک چیز کی تعمیل ہو جاتی ہے۔

المستہار
مینجورہ محبوب
استہار

ہندوستان میں سب سے عمدہ اور سب سے سستا اخبار تفریح ہے۔ جو کہ بتائے شائع ہوتا ہے۔ اس میں اعلیٰ درجہ کے مضامین تازہ خبریں اور فطراف شعروطن استعارات وغیرہ درج ہوتے ہیں۔ ہاتھ آرسنی کیا ہے۔ نمونہ کا پرچہ طلب فرما کر ملاحظہ فرمایا لیجئے۔ چند سالہ ڈاک پر نمونہ کا پرچہ بذت۔ رسالہ اووہ ریویو۔ اردو رسائل میں رسالہ جو میں ڈاک آف قصورین شائع ہوتی ہیں اور جب تک (۸۸) صفحہ ہے۔

المستہار
مینجورہ وادوہ ریویو لکھنؤ

ہونٹ سفید پڑے تھے اور
آنکھیں ڈراونی اور سرخ ہو گئی
تھیں۔

اُسے ذمین ہات سے اشارہ
کرتے وقت بائیں ہات سے کرتے
سے اپنا سینہ چپا لیا اور لوگوں
کے اس طرح دم بخود رہنے پر
چاہا کہ اُن سے کچھ کلام کرے۔

باوجود سخت کوشش کے ایک بات
بھی اُس کے منہ سے نہ نکلی۔ اور
ہونٹوں کی جنبش کے ساتھ ہی اُس کی
کھانسی بند ہو گئی۔

یکبارگی وہ اس طرح وہم سے زمین پر
گر پڑی گویا دعوتِ بن دیکھا و سپر پل
گر پڑی۔ گونے کے ساتھ ہی وہ بیہوش
ہو گئی۔

لوگوں نے جب اُسے اٹھا کر
دیکھا تو اُس کا طائرِ روح قفس
عنصری سے پرواز کر چکا تھا۔

گر پڑیں وہ خود گر پڑا اور اُن کی
آن میں لوگوں کے پیروں سے کھلکھ
مر گیا۔ بد نصیب جون کو اس وقت
ہوش آیا جبکہ لوگوں نے اُس کی گڑی
الٹ دی۔ گڑی کے اُلٹنے سے وہ
پچھے پر گر پڑی لیکن مچلی گد گدی گدی
اور نرم لباس کی وجہ سے جواہر تک
اُس کے بدن پر موجود تھا اُسے
کچھ صدمہ نہ پہنچا۔

مجموع کی موجودہ حالت و جوش نے
جون کو اپنی حفاظت کی تدابیر میں
مین لانے پر مجبور کیا۔ وہ فوراً
اُٹھ کھڑی ہوئی اور محکمہ ہاتھ کے
اشارے سے لوگوں کو اپنے طرف
مستوجہ کی۔ اُس کے اشارہ کرتے ہی
سب لوگ دم بخود کھڑے ہو گئے
پادریوں کا تاج جو اُس کے سر پر رکھا ہوا
تھا وہ زمین پر گر پڑا تھا۔ اُس کے
برہ پر مردنی چھائی ہوئی تھی۔

